

جامعة محمد الصديق بن يحيى - تاسوست -

كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية
قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر
في التربية البدنية والرياضية
تخصص: تحضير بدني رياضي

أثر الكفاءة التدريبية لمدرّب كرة القدم على أداء الفريق
دراسة ميدانية لبعض فرق ولاية جيجل " جميع الأصناف "

إشراف الأستاذ:
كھ كمال عيسات

إعداد الطلبة:
كھ عبد العزيز بوريح
كھ شريف طعبوش

السنة الجامعية: 2019 / 2020

إهداء 1-

إلى من قال فيهما جل و علا بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

< لا تعبدون إلا الله و بالوالدين إحسانا (83) >

سورة البقرة صدق الله العظيم

إلى أحق الناس بصحبتني أمي ثم أمي ثم أمي الفاضلة التي لو قدمت لها كنوز الدنيا فلن أوفيها حقها .

إلى أبي الكريم الذي إن بقيت أعد أفضاله علي فلن أحصيها .

إلى إخوتي جميعا كبيرا و صغيرا .

إلى زوجتي الغالية و أولادي و فلذة كبدي هيثم , سندس , مارية , آدم

إلى أسرة قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية من أساتذة , عمال , طلبة .

إلى كل من ساعدني في إتمام هذا العمل المتواضع .

الهداء -2-

إلى التي غمرتني بحنانها و أنا صغير و رافقتني بالدعاء و أنا شاب إلى أمي الحنون الغالية إلى الذي

أوقد شعله علمي , إلى الذي فارق الكرى جفونه من أجل سعادتي

أبي العزيز الذي غرس في حب العمل و ظل ينمو إلى أن يثمر

إلى كل أفراد عائلتي كبيرا و صغيرا , إلى أعمامي و أخوالي

إلى كل الأصدقاء و الزملاء و كل من عرفني من قريب أو من بعيد

إلى جميع الأساتذة الذين درسوني من الإبتدائي إلى الجامعة

شكر و عرفان

بسم الله و كفى و الصلاة و السلام على نبينا المصطفى و بعد :

نحمد الله على عونته و توفيقه لنا في إنجاز هذا البحث والذي أرجوا أن يكون سراجا لطلبة العلم و

خدمة لهذا الوطن الحبيب العالي

و نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ الكريم محيىات كمال المشرف على هذه المذكرة

و الذي لم يبخل علينا بالنصائح و التوجيهات و الملاحظات القيمة طيلة فترة إجراء البحث كما نتقدم

بالشكر الجزيل إلى كل أساتذنا الكرام و كل من ساندنا و شجعنا لبلوغ غايتنا .

كما لا يفوتنا بالمناسبة أن نتقدم بأسمى معاني الإحترام و التقدير و الامتنان إلى رؤساء

و مدربي و لاعبي الفرق والنوادي التي تم فيها إجراء التبرص الميداني . و كل أسرة قسم

علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة تاسوست .

إلى كل من ساهم ولو بالدعاء من قريب أو من بعيد لإنجاح هذا العمل المتواضع الذي نبتغي من

ورائه مرضاة الله العزيز الحميد .

فهرس المحتويات

أ	الإهداء
ب	الشكر و العرفان
ج	قائمة الجداول
د	قائمة المدرجات البيانية
هـ	مقدمة
الجانب النظري الفصل التمهيدي	
	الإشكالية
	الفرضيات
	أسباب إختيار الموضوع
	أهداف البحث
	أهمية البحث
	الخلفية النظرية (الدراسات السابقة و المشاهدة)
	تحديد المفاهيم و المصطلحات
الجانب النظري الفصل الأول: الكفاءة التدريبية لمدرّب كرة القدم	
	تمهيد
	أولا : الكفاءة التدريبية
	1- تعريف الكفاءة
	1.1- تعريف لغوي
	2.1- تعريف اصطلاحي
	ثانيا : كفاءة المدرّب الرياضي
	1 كفاءات أكاديمية و نمو مهني
	2. كفاءة التخطيط
	3. كفاءة التنفيذ
	4. كفاءة ضبط الصف
	5. كفاءة التقويم
	6. كفاءة إدارية
	7. كفاءة التواصل
	ثلثا :تكوين المدرّبين
	1- التكوين العلمي التربوي (الأكاديمي)
	2- التكوين الميداني (الخبرة)
	3- التكوين في الجزائر
	4- مقاربات التكوين
	5- تكوين المدرّبين لتحسين المستوى (الخبرة)
	خاتمة

الجانب النظري
الفصل الثاني: المدرب الرياضي

	تمهيد
	1- تعريف المدرب الرياضي
	1.1 تعريف لغوي
	2.1 تعريف اصطلاحي
	2- مفهوم المدرب الرياضي
	3- مدرب كرة القدم
	4- خصائص المدرب الرياضي
	5- صفات المدرب الناجح
	6- أشكال و أنواع المدربين
	7- طبيعة عمل المدرب الرياضي
	8- دافعية المدرب الرياضي
	9- حقوق المدرب وواجباته
	10- دور مدرب كرة القدم
	11- وظائف مدرب كرة القدم
	خاتمة

الجانب النظري
الفصل الثالث: الأداء الرياضي في كرة القدم

	تمهيد
	1- مفهوم الأداء
	2- أنواع الأداء
	1.2 أداء بمواجهة
	2.2 أداء دائري
	3.2 أداء في محطات
	4.2 أداء في مجموعات
	5.2 أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم
	6.2 أداء رياضي و الجهاز العصبي
	3- العوامل المساهمة في الأداء
	1.3 القوة العضلية
	2.3 التوازن
	3.3 المرونة
	4.3 التحمل

	5.3 الذكاء
	6.3 السرعة
	7.3 الرشاقة
	8.3 التوافق
	9.3 القدرة الإبداعية
	10.3 الدافعية
	4. علاقة القدرة بالأداء الرياضي
	5. سلوك الأداء الرياضي
	6. ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة
	7. تطوير أهداف التحدي
	8. تدعيم ثقة الرياضي في نفسه
	خلاصة

الجانب النظري

الفصل الرابع: كرة القدم

	تمهيد
	1. تعريف كرة القدم
	2. نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم
	3. التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم
	4. كرة القدم في الجزائر
	5. مدارس كرة القدم
	6. المبادئ الأساسية لكرة القدم
	7. قوانين كرة القدم
	8. طرق اللعب في كرة القدم
	9. متطلبات كرة القدم
	10. أهمية كرة القدم في المجتمع
	11. أهداف رياضة كرة القدم
	12. خصائص كرة القدم
	13. القيمة التربوية لكرة القدم

خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس

أولا : المنهجية المستخدمة

تمهيد

1.1 الدراسة الإستطلاعية

2.1 منهج الدراسة

3.1 مجتمع البحث

4.1 مجالات الدراسة

4.1 إجراءات التطبيق الميداني

خلاصة

ثانيا : تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان

ثالثا : الإستنتاجات و الإقتراحات

1.3 صعوبات البحث

2.3 الإستنتاج العام

3.3 الإقتراحات

الخاتمة

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

مقدمة :

يعتبر التدريب الرياضي الحديث أكثر أهمية بالنسبة للمدربين واللاعبين و رؤساء الأندية وحتى الإعلاميين و المشاهدين حيث لكل هدف من وراء هذا التتبع إما للمتعة أو الدعاية الشهرة أو المال , ويعتبر المدرب الأصعب و الأساس و سر النجاح , فعلى المدرب أن يكون ملما بجميع الجوانب بدنية , فنية , تقنية و نفسية و الإنتقاء إلخ.

وذلك بطريقة علمية مدروسة في معاهد و مراكز التكوين المتخصصة , ووضعها في مخططات و برامج منسقة و منسجمة بطريقة علمية عن طريق عملية تحليل الحصص التدريبية و المنافسات لإيجاد الحلول لما يصادفه من عقبات أثناء تأدية مهامه ليرسم في طريقه النجاح .

والتدريب اليوم في تطور مستمر كباقي العلوم الأخرى , إما أن يكون المدرب يعتمد بدرجة كبيرة على خبراته السابقة أو التكوين الأكاديمي الممنهج , فكثيرا ما يبادر إلى أذهاننا التساؤل حول إمتلاك المدربين للكفاءات اللازمة للنجاح في مهنته التدريبية وكذلك لا يمكن إهمال الخبرة الميدانية فهي تمثل القاعدة في التعامل مع الواقع , و ما يحمله من متغيرات إلا أن الأساس في التدريب يبقى في الإحاطة بكل الجوانب العلمية التي تبقى دائما في تطور مستمر , وهو ما يحتم على المدرب أن يمتلك مستوى أكاديمي يسمح له بالإطلاع على الأبحاث الحاصلة و التواصل مع المخابر و الهيئات الأكاديمية و كما هو معلوم أن أغلب الدورات التكوينية و دورات تحسين المستوى تمنح فيها الفرصة لذوي الشهادات الأكاديمية و هو ما يتيح لهم الفرصة للتفوق على باقي المدربين , ناهيك عن الشروط الإدارية التي تتيح على إشكالية مهمة و هي واقع كفاءة التدريب بين المدربين ذوو التكوين الأكاديمي و مدربي الخبرة الميدانية (اللاعبين السابقين)

لدى فإن نجاح المدرب الرياضي في عمله يرتبط إلى حد كبير بمستواه وكمية المعلومات و المعارف والقدرات التي يحوزها في نوع النشاط الرياضي الذي يختص فيه فكلما كان المدرب يحوز مؤهلات علمية أكاديمية كلما كان إتقانه للمعارف النظرية و البرامج المسطرة بدقة و يكون نجاحه على المدى الطويل أما المدرب صاحب الخبرة الميدانية حتى وإن نجح فإن مدة نجاحه لاتطول و لا تعمر .

- الإشكالية :

يعتبر التدريب مهنة كما يشكل ركن أساسي لعملية تطور الألعاب الرياضية , فقد بات النظر إلى نتائج المدرب و إنجازاته في غاية الأهمية كي يتم الحكم على مدى نجاحه من عدمها .

مسبقا أو المستندة إلى الإمكانيات و القدرات المتاحة و بمدى بلوغها مستوى الطموح بغض النظر عن شهادات الدورات التدريبية وفي ذات السياق إختلاف الباحثون و المحللون و تضاربت آراؤهم حول كيفية المعيار المناسب لقياس الكفاءة التدريبية للمدرب فمنهم من ينظر إليها من وجهة الشهادات التي يحوزها المدرب من المعاهد والجامعات و الأكاديميات و مراكز التكوين أو من وجهة الخبرة الميدانية في حياته الخاصة سواء الذي يدرجه و مدى تناغمها مع الأهداف المسطرة أو المعلقة.

و من خلال ما سبق ذكره و لحل هاته المعضلة إرتأينا إلى طرح التساؤل التالي :

هل للكفاءة التدريبية للمدرب تأثير على أداء و نتائج فريق كرة القدم ؟

2 - التساؤلات :

1-2- التساؤل الرئيسي :

هل توجد فروق الكفاءة التدريبية بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في التأثير على أداء و نتائج الفريق ؟

2-2 - التساؤلات الفرعية :

1-2-2- هل توجد فروق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في البرمجة و التخطيط ؟

2-2-2- هل يوجد فرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة تسيير وقيادة الفريق ؟

3-2-2- هل تقاس الكفاءة التدريبية للمدرب بنتائج فريقه ؟

3 - الفرضيات :

1-3- الفرضية الرئيسية:

توجد فروق بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في التأثير على أداء و نتائج الفريق .

3-2 الفرضيات الفرعية :

- 3-2-1 - توجد فروق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبر الميدانية (اللاعب السابق) في البرمجة و التخطيط .
- 3-2-2 - يوجد فرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبر الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة التسيير و قيادة الفريق .
- 3-2-3 - تقاس الكفاءة التدريبية للمدرب بنتائج فريقه.

4 - أسباب إختيار الموضوع :

4.1 أسباب ذاتية :

- الرغبة الشخصية في إنجاز هذا الموضوع .
- توفر مجالات الدراسة (المجال الجغرافي و المجال البشري)
- الدافع والميول لمثل هكذا مواضيع .
- ملاحظة مشكلة تغير المدربين في عديد الأندية .

4.2 أسباب موضوعية :

- أهمية التوصل لعلاقة بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) و بين نتائج كل مدرب .
- أهمية كفاءة المدرب التي أصبحت حديث الساعة من طرف وسائل الإعلام أو الشارع الرياضي .
- استمرار معاناة الأندية الرياضية مع مشكلة تغيير المدربين و سوء النتائج .
- عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة سوء اختيار المدرب الكفاء الذي يعاني سوء التخطيط والقيادة من جهة و سوء التسيير من ناحية أخرى .
- محاولة الوصول إلى نتائج دقيقة لهذه الدراسة .

5 - أهداف الدراسة :

- توضيح دور وأهمية الكفاءة التدريبية المدرب في رفع الأداء و تحقيق النتائج .
- إبراز دور الكفاءة التدريبية للمدرب في تحقيق عملية التدريب .
- الكفاءة التدريبية والخبرة الميدانية للمدربين ودورهما في تحقيق الانتصارات وبلوغ النتائج المرجوة .
- إقبال مختلف الأندية على جلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة .
- تسليط الضوء على ظاهرة عدم الاستقرار الذي مس المدربين و دورها في إخفاق العديد من الفرق الكروية .

6. أهمية الدراسة :

- معرفة أهمية الكفاءة التدريبية للمدرب وخبرته الميدانية في تحقيق النتائج الإيجابية .

- تبيان الفروق بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية من حيث التخطيط والبرمجة .
 - تبيان الفرق بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية من حيث التسيير و القيادة .
 - تحسين مستوى البطولة الوطنية و الفريق الوطني من خلال جلب مدربين ذوي كفاءات وخبرات سابقة.
7. مفاهيم الدراسة :

1.7. الكفاءة :

1.1.7:التعريف اللغوي:

ورد تعريف الكفاءة في لسان العرب لابن منظور على أنها : **النظير أو المساوي** .
 أما في المعجم الوسيط فقد وردت على أنها كلمة مشتقة من **(كفا)** نقول كفاءة علمية أي لديه قدرات و مؤهلات علمية (1).

2.1.7 التعريف الاصطلاحي :

تعريف لويس دينوا: مجموعة سلوكيات اجتماعية , ووجدانية , ومهارات نفسية و حسية وحركية تسمح بممارسة دور ما أو نشاط بشكل فعال (2).

تعريف المجموعة المهنية الفرنسية:

مزيج من المعارف النظرية , و المعارف العلمية , والخبرة الممارسة , والوضعية المهنية فهي الإطار الذي يسمح بملاحظتها و الاعتراف بها , وعلى المؤسسة تقييمها وتطويرها (3).

تعريف عبد المجيد نعمان , محمد عبده :

هي مجموعة من المعارف و المفاهيم والمهارات يكتسبها المدرب نتيجة إعداده في برنامج تعليمي معين توجه سلوكه و ترتقي بأدائه إلى مستوى من التمكن بحيث تسمح له بممارسة مهنته بسهولة يسر و بدون عناء..... (4).

التعريف الاجرائي :

هي مجموعة المعارف و المفاهيم و المهارات التي يكتسبها مدرب كرة القدم من خلال إخضاعه لبرامج تدريبية و دورات تكوينية للإرتقاء بمستواه و سلوكه التدريبي وأدائه المهني مما يسمح له بممارسة مهامه التدريبية بطريقة سليمة يحقق من خلالها أهدافه المرجوة و المسطرة آنفا.

2.7 المدرب :

1.2.7 التعريف اللغوي: درب, يدرّب, مدرب درب ولده بمعنى علمه ,حنكه ,ثقفه .

1- معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي | www.almaany.com

2. موفق المولى :الإعداد الوظيفي بكرة القدم , دار الفكر العربي ,القاهرة , 1999 , ص18.

3. كلايف جيفورد , ترجمة داني حنا : موسوعة كرة القدم , الدار العربية للطباعة و العلوم , بيروت , 1997 , ص27

4. عبد المجيد نعمان,محمد عبده : كرة القدم (تخطيط, - تدريب), دار الفكرالعربي , القاهرة , 1995, ص43

2-2-7 **التعريف الاصطلاحي:** هو الفرد القادر على تعليم الأنشطة الرياضية للرياضي و تكوينه بدنيا و نفسيا و خلقيا و خططيا و الوصول به إلى أعلى مستوى (1).

3-2-7 **التعريف الاجرائي:**

هو الشخص المسؤول عن إدارة و تدريب نادي كرة القدم أو منتخب وطني وذلك حسب كفاءاته التدريبية و حسب معرفته بإدارة الفريق , مع وضع البرامج و الخطط و كذا إختيار التشكيل المناسب و تبديل اللاعبين أثناء المباريات أو أثناء سوق الإنتقالات .

3-3-7 **الأداء :**

1-3-7 **التعريف اللغوي:**

تعني الانجاز أو القيام بالفعل و هي مشتقة من الكلمة الانجليزية () وتعني تنفيذ المهمة.

2-3-7 **التعريف الاصطلاحي :**

تعريف عصام عبد الخالق: عبارة عن انعكاس لقدرات و دوافع لكل فرد لافضل سلوك نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية غالبا ما يؤدي بصورة فردية , و هو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم و هو الوسيلة للتعبير عن عماية التعلم تعبيراً سلوكياً (2).

3-3-7 **التعريف الاجرائي:**

هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الاعمال و الدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية .
4-7 **كرة القدم:**

1-4-7 **التعريف اللغوي :** كلمة لاتينية تعني ركل الكرة (3).

2-4-7 **التعريف الاصطلاحي:**

رياضة جماعية يمارسها جميع الناس كما أشار إليها روح جيل كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع.

حسب **جوستاتيسي: 1969** رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة على مساحة ملعب مستطيل (4).

1. عطاء ابراهيم : أثر العملية التدريبية للمدرب على الاداء الرياضي للاعبين كرة القدم, شهادة ماجستير 2008. 2009.

2. بن عيسى عبد الرؤوف: أثر برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريب الدائري على تحسين بعض المهارات الاساسية في كرة اليد صنف أشبال, جامعة بسكرة, مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير 2011, 2012

3. حسين عبد الجواد: كرة القدم, دار العلم, لبنان, 1984, ص15

4. مختار سالم : كرة القدم لعبة الملايين, مكتبة المعارف, ط 2, 1988, ص(12)

3.6.7 التعريف الاجرائي:

رياضة جماعية يتبارى فيها فريقان يتألف كل منهما من 11 لاعبا بواسطة كرة منفوخة فوق ارضية مستطيلة وفي نهاية كل طرف مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الاقدام ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط وحكمان التماس وحكم رابع لمراقبة التوقيت مدة المباراة 90 د وفترة راحة بينية 15د وفي مباريات الكأس في حالة تعادل الفريقين يلتجئان لوقت إضافي 30 د من شوطين ثم في حالة استمرار التعادل يذهب الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية .

8 - الدراسات السابقة و المشاهدة :

1.8 الدراسة الأولى :

وهي دراسة قام بها الطالب **عنوان رفيق** لنيل شهادة الماجستير في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية بسيدى ع الله- زرالدة -جامعة الجزائر - (2007-2008) وكانت بعنوان << **علاقة الكفاءة المهنية و العلمية بأداء مدرب السباحة في عملية إعداد الناشئين (09-12) سنة** >> دراسة ميدانية لأندنية ولاية الجزائر, دراسة متمحورة حول البعد التربوي العلمي.

اشكالية البحث :

هل تساهم الكفاءة المهنية و العلمية في نجاح عملية الإعداد و التكوين الجيد الشامل و المتزن لسباحي الفئة العمرية (9-12) سنة؟.

الفرضية :

الكفاءة المهنية و العلمية تساهم في نجاح عملية الإعداد و التكوين الجيد الشامل و المتزن لسباحي الفئة العمرية (9-12) سنة .

الفرضيات الفرعية :

-المدربون القائمون على إعداد و تكوين سباحي الفئة العمرية (09-12) سنة لا تتوفر لديهم كفاءة مهنية و المؤهلات العلمية الكافية و اللازمة .

-نقص الخبرة و التكوين العلمي و المهني لمدربي السباحة له انعكاس سلبي على اعداد و تكوين السباحين الناشئين (09-12) سنة.

-الكفاءة المهنية و العلمية لمدربي السباحة تساهم في الاعداد و التكوين الجيد للفئات الناشئة و ذلك من خلال التخطيط الجيد و اتباع البرامج التعليمية و التدريبية العلمية الحديثة .

- المسيروون القائمون على أندية السباحة لا يولون أهمية المؤهلات العلمية و القدرات المهنية للمدربين من أجل الإعداد و التكوين الجيد لسباحي الفئة العمرية (09-12) سنة.

نتائج الدراسة :

- أن أغلبية المدربين لا تتوفر فيهم الكفاءة العلمية و المهنية اللازمة لإعداد و التكوين الجيد لسباحي الفئة العمرية (09-12) سنة.

أن الكفاءة المهنية و العلمية لمدربي السباحة تساهم في الإعداد و التكوين الجيد للفئات الناشئة وذلك من خلال التخطيط الجيد و اتباع البرامج التعليمية و التدريبية العلمية الحديثة التي تتماشى مع متطلبات النمو وخصائص السباحين .
- أن المسؤولين و المسيرين القائمين على أندية السباحة لا يولون أهمية للمؤهلات العلمية و القدرات المهنية للمدربين عند توظيفهم من أجل الإعداد و التكوين الجيد للسباحين الناشئين .
28 . الدراسة الثانية :

وهي دراسة قدمها الطالبان : (بوفسيو الياس و قصاري حبيس صديق) ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية – تخصص تدريب و تحضير بدني - بعنوان: <<الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي و أثرها على مستوى الأداء المهاري لدى ناشئي كرة القدم (14-15) سنة >> دراسة ميدانية بنوادي ولاية جيجل صعف أصاغر , تحت اشراف الدكتور: عياش ايوب للسنة الجامعية: 2015-2016 .
اشكالية البحث :

كيف تؤثر الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي على مستوى الأداء المهاري لدى ناشئي كرة القدم في بعض النوادي الرياضية لولاية جيجل ؟
الفرضية :

الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي تؤثر بشكل ايجابي على مستوى الأداء المهاري لدى ناشئي كرة القدم في بعض النوادي الرياضية لولاية جيجل . .
الفرضيات الفرعية :

-المهارات الإتصالية للمدرب الرياضي لها أثر ايجابي على مستوى الأداء المهاري الناشئ لكرة القدم .
-الدوافع النفسية للانجاز المدرب الرياضي تأثر بشكل واضح و ايجابي على مستوى الأداء المهاري للرياضي الناشئ في رياضة كرة القدم .
-الخبرات التكوينية و المعارف العلمية للمدرب الرياضي تأثر بشكل ايجابي على مستوى الأداء المهاري الناشئ في كرة القدم .

نتائج تحليل الباحثان كالتالي:

- وجود علاقة بين كفاءة المدرب و الأداء المهاري لناشئي كرة القدم .
- الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي تؤثر بشكل ايجابي على مستوى الأداء المهاري لدى ناشئي كرة القدم في بعض النوادي الرياضية لولاية جيجل
- الخبرات التكوينية و المعارف العلمية للمدرب الرياضي تأثر بشكل ايجابي على مستوى الأداء المهاري الناشئ في كرة القدم .

المهارات الإتصالية للمدرب الرياضي لها أثر ايجابي على مستوى الأداء المهاري الناشئ لكرة القدم .

المتغير المستقل : الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي .

المتغير التابع: أداء المهاري .

المنهج المتبع : المنهج الوصفي .

العينة : بعض نوادي ولاية جيجل لكرة القدم تضم 30 لاعب عشوائياً

8-3: الدراسة الثالثة :

دراسة قام بها الطالبان (صويح عزيز و ضريف نبيل) لنيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية تخصص و تحضير بدني بعنوان: <<كفاءة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية و انعكاسها على

مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم (ذكور)- صنف -أكابر >>

دراسة ميدانية متمحورة حول مدربي الرابطة الولائية لكرة القدم – جيجل - .

للسنة الجامعية 2018-2019

تحت إشراف الاستاد: آيت وازو محند و عمر.

اشكالية البحث :

هل كفاءة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية لها دور في تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم؟.

الفرضية العامة :

كفاءة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية لها دور في تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم.

الفرضيات الفرعية :

-خبرة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية لها دور في تحسين أداء لاعبي كرة القدم .

-تخطيط البرامج التدريبية من طرف المدربين يستند على الأسس العلمية لتحسين أداء لاعبي كرة القدم .

-تحكم المدرب في تخطيط العمل التدريبي في البرامج التدريبية له دور في تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم .

نتائج تحليل الباحثان كالتالي:

-خبرة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية لها دور في تحسين أداء لاعبي كرة القدم .

-تخطيط البرامج التدريبية من طرف المدربين يستند على الأسس العلمية لتحسين أداء لاعبي كرة القدم .

-تحكم المدرب في تخطيط العمل التدريبي في البرامج التدريبية له دور في تحسين مستوى أداء لاعبي كرة القدم .

المتغير المستقل : كفاءة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية .

المتغير التابع:الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

المنهج المتبع : المنهج الوصفي .

العينة : 20 نادي بولاية جيجل لكرة القدم تضم 21 مدرب من أصل 31 عينة قصدية غ احتمالية.

9 – التعليق على الدراسات السابقة والمثابفة

أثناء اطلاعنا على الدراسات السابقة و المثابفة تمكنا من الحصول على عدة دراسات تخدم بحثنا فهناك دراسة مثابفة

بعنوان (علاقة الكفاءة المهنية و العلمية بأداء مدرب السباحة في عملية إعداد الناشئين 09-12سنة)للطالب علوان رفيق

, حيث تناولت الدراسة للمتغير المستقل فيما يخص الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي كما هناك دراسات سابقة تطرقت

للمتغير المستقل و المتغير التابع معا .

كدراسة الطالبين بوفسيو الياس و قسارى حبيلى صديق , تحت عنوان (الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي و أثرها على الأداء المهاري لدى ناشئي كرة القدم 14-15 سنة) حيث تم التوصل إلى الأثر الإيجابي للكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي على تحسين أداء مستوى الفريق , وكذلك أهمية الخبرات التكوينية و المعارف العلمية للمدرب الرياضي و تأثيرها المباشر و الإيجابي على مستوى الأداء المهاري .

أما الدراسة الثانية : للطالبين صويلح عزيز و ضريف نبيل تحت عنوان (كفاءة المدرب في تخطيط البرامج التدريبية و انعكاسها على مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ذكور صنف -أكابر- حيث توصل الى أن :

- خبرة المدرب لها دور في تحسين أداء لاعبي كرة القدم .
- تحكم المدرب في تخطيط العمل التدريبي له دور في تحسين أداء لاعبي كرة القدم .
- التخطيط من طرف المدرب يستند على الأسس العلمية لتحسين أداء اللاعبين .

أوجه الإستفادة :

- * معرفة تأثير الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم .
- * التعرف على النتائج المتحصل عليها في الدراسات السابقة و مقارنتها بالنتائج المحصل عليها.
- * التعرف على أهم الصعوبات التي تواجه الدراسة .
- * تحديد الإطار العام للدراسة الحالية و كذلك الخطوات المتبعة في إجراءات البحث .
- * تحديد المنهج المستخدم و كذلك تحديد حجم العينة التي تتناسب مع الدراسة الحالية.

تمهيد :

بما أن المدرب هو اساس العملية التدريبية في معظم الرياضات سواء الفردية أو الجماعية ونحن هنا نخص بالذكر رياضة كرة القدم فوجب عليه أن يكون ملما بهاته الرياضة من جوانب عدة سواء نظريا من خلال كفاءاته الأكاديمية والشهادات المتحصل عليها في المعاهد والجامعات ومراكز التكوين أو من خلال كونه ممارسا لهاته الرياضة سابقا و على إطلاع بخبايا وتقنيات هاته الرياضة من خلال اللعب أو التربصات الميدانية فماذا نعني بكفاءة المدرب وما علاقتها بنتائج الفرق الرياضية ؟

1. تعريف لغوي :

في المنجد كلمة كفاءة تعني مهارة وبراعة ،المقدرة المهنية أهلية للقيام بعمل في مجال من المجالات كفاءة معرفة متعمق فيها ومعتزف بها أو قدرة مسلم بها تخول صاحبها الحق بأداء الرأي في بعض الموضوعات أو عادة ما(1)

2. تعريف اصطلاحي :

مجموعة القدرات أو المعارف المنظمة والمحبذة بشكل يسمح بالتعرف على اشكالية وحلها من خلال نشاط تظهر فيه اداءات أو مهارات المتعلم في بناء معرفته
ثانيا : كفاءة المدرب الرياضي :

1-2: الكفايات الأكاديمية والنمو المهني : وتشمل إتقان مادة التخصص واكتساب حصيلة معرفية متنوعة

2-2 : كفاءة التخطيط : تضم صياغة الأهداف وتطبيقها في عدة مجالات

3-2: كفاءة التنفيذ : وفيها إثارة اهتمام اللاعبين بهدف التدريب وربط موضوع الحصص بالبيئة

4-2 : كفاءة ضبط النفس : وتعني جذب اهتمام اللاعبين وتنمية الشعور بروح المسؤولية والتعامل بحكمة مع المشكلات التي تنشأ أثناء الحصص.

5-2 كفاءة التقييم : فيها إعداد الإحتبارات مع إستخدام التقييم الدوري ثم تحليل و تفسير النتائج .

6-2 كفاءة إدارية :تضم التعاون مع الإدارة و المشاركة في تسيير الأمور , و تقديم الآراء و المقترحات التي يمكن أن يسهم في تطوير العمل .

7-2 كفاءة التواصل الإنساني :فيها تكون العلاقات حسنة مع اللاعبين ومع الرؤساء ومع الأباء ويرى بعض المتخصصين أن تطوير الحالة النفسية للاعب في إطار التكوين الرياضي مهم جدا للسماح بمواجهة مقتضيات المنافسة , إن تحضير الفريق على المخطط النفسي يرجع إلى المدرب و كفاءته بالتحضير بطريقتين (طويل المدى / قصير المدى).
ثالثا: التكوين في مجال التدريب الرياضي :

1 مفاهيم التكوين :

نقصد بالتكوين هنا التكوين التربوي و المعرفي للمربين في مجال التربية البدنية و الرياضية فالتكوين هو كل نشاط علمي منظم مبني على أسس علمية تهدف إلى لوصول للمعرفة الكافية و القابلة للتطور مع التحكم في المحيط فهناك من يرى التكوين على أنه :يعبر عن الجهود التوازنة التكاملة من جميع الأطراف وأو المعنيين بالتكوين ,

فالتكوين في التربية البدنية والرياضية ليس ما يكتسب ميدانيا فقط بل هو عملية اكتساب المعارف و المعلومات في الميدان النظري و كذلك التطبيقي و هو عملية شاملة تتضمن تعليم المعارف و الخبرات لتحقيق التكوين المتكامل لرجال المستقبل الذين يمررون الرسالة للأجيال القادمة فالتكوين عملية مستمرة بشكل دائري مع الاستغلال الأمثل لتطور العلوم بما يخدم المجتمع الرياضي و المجتمع الأصلي .

2- التكوين العلمي التربوي (الأكاديمي):

يرى SFAR بأن التكوين الأكاديمي ضروري للتكوين الأساسي , أي كل ما هو ضروري أن يعرفه مربى المستقبل(1).

إن التكوين ليس بالضرورة أن يعتمد فيها المدرب أو المربي على ما يتلقاه من علوم في المؤسسات الخاصة بل عليه أن يتعدى ذلك بكل العلوم ذات الصلة من قريب أو بعيد .

أما MIALARET فيقول : التكوين الأكاديمي هو عملية و نتيجة لدراسات عامة وخاصة في الميدان الخاص بكل شخص.....(2).

أما الجانب التربوي :

فيرى Mialaret أن عملية تكوين المدربين و المربين تقوم على أربع أركان رئيسية و هي كالآتي :

- انعكاسات فلسفية , تاريخية و اجتماعية على المؤسسات العلمية , و دورها في المجتمع من الغايات المحلية للتربية , مما يؤدي إلى البحث عن الحلول للمشاكل اليومية و تنمية الثقافة العامة .
- مجموعة من المعارف العلمية حول المشاكل النفسية التي تسمح للمربي بمعرفة الهياكل و الأداء النفسي للطلاب (الأطفال و المراهقين) لأنها هي المستهدفة من التعليم .
- مقدمة لممارسة مختلف أساليب و تقنيات التدريس لإقامة الإتصال التربوي و الرد الأمثل لهذا الإتصال .
- دراسة نفسية و تربوية في تدريس المناهج و التخصصات , بخصوص بيداغوجية النواد المدرسة , فإنه لا ينبغي أن تقتصر عملية التكوين على دراسة عدة مواد تطبيقية , فالمربي يجب أن يعرف أسباب معينة باستخدام طريقة التدريس , و العوامل التي ينطوي عليها تطبيق هذا الأسلوب , وأن يكون قادرا على تقييم و ضمان أدائه التربوي لا يمكننا الفصل بين التكوين الأكاديمي و التربوي حتى في مخيالتنا لأنه ليس تفكير منطقي لا يمكن أن نقول أن ذلك الجانب كامل إلا بإضافة الجانب الثاني أما رأي Mialaret : أصل تكوين المعلمين لا يمكن عمله في دائرة مغلقة داخل عالم تربوي فقط , و إنما يجب أن يتماشى هذا التكوين جنبا إلى جنب مع التكوين الأكاديمي كأحد العوامل الشفافة التي ترمز إلى تكوين المربين(3).

1-A sfar .not d'orientation des enseignements à l'ISSEP tunisie : issep .

2- G Mialaret . la formation des enseignements –saisje ?paris : PUF .p5.

3- محمود فتحي عكاشة : مدخل الى علم النفس الاجتماعي , الاسكندرية , المكتب الجامعي الحديث .

2- التكوين الميداني (الخبرة الميدانية):

بحسب perrenoud فإنه يعتبر التكوين المهني يدعوا الطلاب إلى قدر كاف من المعرفة , وهذا لا يعني أنهم يحتاجون إلى رفض أي نظرية لكنهم يبحثون عن إثراء و توسيع مصادرها(1)

أما من وجهة نظرنا نرى أن المدرب قبل أن يصل إلى رتبة مدرب كان تلميذ في معاهد التكوين أو لاعب ممارس للنشاط الرياضي لأحد أو لكثير من المدربين على إختلاف ذهنياتهم و مستوياتهم العلمية حيث قاموا بإكسابه مهارات و تقنيات و ساعده على صقلها فمن خلال ما مر به أصبح خبرة مهنية مكتسبة.

3 التكوين في الجزائر:

13 نبذة عن معاهد التربية في الجزائر:

* (معهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة الجزائر:

انشأ بموجب قرار وزاري رقم 81/76 بتاريخ :1981/03/22 , بعد أن أفتتح أبوابه للطلاب بغرض الحصول على درجة الليسانس في مجال التربية البدنية و الرياضية ابتداء من سنة 1982 , و هو أول معهد للتعليم العالي الجامعي من بين المعاهد الحالية و نذكر منهم : قسنطينة , مستغانم , بسكرة , عنابة , سوق اهراس , وهران , الشلف , المسيلة الخ .

و أول دفعة من معهد التربية البدنية بجامعة الجزائر كانت في جوان من العام الدراسي 1986/1985 بعدد 44 طالبا من بينهم 4 إناث .

مجال التكوين في الجزائر:

- حاملي شهادة الليسانس في التربية البدنية .
- حاملي شهادة الماستر في نظرية و منهجية التربية البدنية .
- حاملي شهادة الماجستير في نظرية و منهجية التربية البدنية .
- حاملي شهادة الدكتوراه في نظرية و منهجية التربية البدنية .

هذا بالإضافة إلى فتح تخصصات و فروع جديدة منها النشاط الرياضي المكيف , التسيير الرياضي ,التدريب الرياضي الخ , تستعمل في التدريس باللغة الدعربية و الفرسمية بالإضافة إلى الإنجليزية التي تدرس فقط باعتبارها لغة حياة ,فمعاهد التربية البدنية مهمتها تكوين إطارات عليا في الميادين التي سبق ذكرها .

كما أن مهمته لا تقتصر فقط على تكوين المربين في مجال الرياضة و لكن أيضا يشمل تكوين إطارات للبحث العلمي في الجامعة و غيرها من مؤسسات الدولة ,في إطار الدراسات ما بعد التدرج .

أما فيما يخص التوزيع للطلاب فيكون على حسب النقاط المحصل عليها في الجذع المشترك و كذلك حسب الميول و رغبات الطالب في إختيار التخصص , في حدود المقاعد البيداغوجية الممكنة .

(* المعهد العالي لعلوم و تكنولوجيايات الرياضة في الجزائر :

انثأ المركز الوطني للرياضة (CNS) بالجزائر سنة 1975 فهو يعتبر مكسب للرياضيين و الرياضة في الجزائر جاء هذا بعد :المرسوم رقم:75. 116 المؤرخ:26/09/1975 , و الذي يثبت تنظيم المركز الوطني للرياضة.....(1). ولقد أصبح المعهد يحمل إسم *معهد علوم وتكنولوجيا الرياضة * (sts) بعدما كان تحت إسم * المركز الوطني للرياضة * CNS كان ذلك في سنة 1979 بموجب المرسوم رقم:79-126 بتاريخ:28/07/1979 بشأن تغيير إسم المركز الوطني.....(2).

علما أن هذا المعهد تشرف عليه وزارتين منفصلتين لكن بتعاونهما أصبح للمركز أهمية كبيرة فالوزارة الوصية الأولى هي (وزارة الرياضة) أما الثانية فهي (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) .

كما استفاد المعهد بعد عقد من الزمن و مع تطور العلوم و التغيير الذي تقوم به البلاد لمواكبة التطور الحاصل في علوم الرياضة من تغييرات في السياسة الوطنية للتكوين أدت إلى تغيير اسمه إلى * المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم و تكنولوجيا الرياضة ,وهذا ما جاء في مرسوم رقم :80/88 المؤرخ في: 12/04/1988 .

*** المهام التي يقوم بها المعهد :**

حسب المرسوم رقم :79-127 المؤرخ :28/07/1979 بشأن تغيير اسم المركز الوطني فيمايلي :

- ضمان التعليم لمرحلة التدرج , وما بعد التدرج .

- المساهمة في تطوير البحث العلمي و التقني .

- القيام بأي عمل للتكوين المستمر و التأهيل في مجال الأنشطة .

- ضمان نشر الدراسات و نتائج البحوث .

تم توسيع المهام الموكلة إليه منذ سنة 2000 م لتصبح على النحو التالي :

* ضمان تكوين الموظفين المشرفين الذين يعملون بصفة دائمة أو جزئية , في مهمات التنظيم , التنشيط , تسيير و إدارة الأنشطة الرياضية التربوية و الترفيهية للشباب .

* توفير التكوين المناسب لصالح الجمعيات الرياضية و الشبانية و وفقا لشروط التعاقد .

* توفير التكوين المتخصص و التكوين عن بعد في مجال النشاط .

* ضمان التكيف التربوي للرياضيين من اجل السماح لهم بالدخول الى مختلف أنواع التكوين التي يقدمها المعهد .

*** المسار التكويني :**

الطالب الذي يلتحق بالمعهد بعد المرور باختبارات الالتحاق و بعد مزاولة دراسته به و تلقي التكوين اللازم وفقا للنظام الذي يسير عليه يصبح مؤهلا ليكون مستشارا في الرياضة مدة التكوين هما هي 5 سنوات كل سنة تشمل على

1-alger ISTS :Aprouche du plan détude INFS/STS ,Delly ibrahim ,1993.

2- ISTS & opcit .

سداسيين أي مجمل المسار الدراسي 10 سداسيات : في بداية المشوار 4 سداسيات للجدع المشترك (سنتان) , ثم تليها 4 سداسيات للتخصص (سنتان) وفي الأخير سداسيان (سنة واحدة) لإجراء التبرص الميداني و انجاز مذكرة التخرج , الهدف الأول من التكوين هو إعداد و تأهيل الطلبة كل في تخصصه من تدريب , تعليم , إدارة , بحث علمي ليتوجهوا الى الميدان لتطبيق معارفهم و خبراتهم المكتسبة.

4 - مقاربات التكوين:

4-1 المقاربة الوظيفية : يعرفها ferry بأنها " المقاربة التي توظف لبناء بيداغوجية في تكوين المدربين من خلال تحليل الوظيفة في المدرسة أو المؤسسة ".....(1).

من خلال هذا التعريف فالمقاربة توضح العلاقة التي تربط آفاق و تطلعات المؤسسة اتجاه المدرسة و مشاريع التكوين , و قد تم تناولها في الكثير النقاشات و خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية في الثمانينات من القرن العشرين , حيث اعطوا نماذج لتكوين المربين يركز أساسا على مستوى الكفاءات .

4-2 المقاربة العلمية : عرفها انطون ليون (antoine leon) إن التحدث عن التكوين العلمي للمربين فهم فهو من جهة اثناء لمحتوى التكوين بفضل الأبحاث الجديدة و الجد متقدمة في العلوم الإنسانية , ومن جهة أخرى تطور لدى المعني بتكوين الآفاق التجريبية و التيعلى أساسها يصبح الفرد ممارسا .

إن تلقي المعلومات وحده غير كافي خاصة في زماننا هذا فعلى المتعلم الذي يتلقى التكوين أن يتبع كل ما يصدر حديثا و يظفيه على ميدان العمل و تطبيقه لأن بين النظري و التطبيق فرق كان ولا يزال رغم تطور العلوم .

4-3 المقاربة النفسية : يقول هنوري برنار (hanoré bernard) أن هذه المقاربة تطمح لبناء مستوى معرفي مخصص للمحتوى التعليمي للمشاركين , و الذي بدوره يعمل على دمج الجانب الإيديولوجي و السياسي في الحالات التربوية .

فمن اجل الوصول الى التكوين النفسي الامثل تستخدم طرق و ادوات بما يتماشى و النفسيات المختلف..(2) .

5- تكوين المدربين لتحسين المستوى (الخبرة):

لا يخفى على أي منا أن العلم في تطور مستمر و مهما كانت مكتسبات المدربين فإن الوزارات الوصية تنظم دورات تكوينية على مختلف المستويات و كذا على اختلاف انواع الانشطة الممارسة من سباحة , كرة الطائرة كرة اليد , كرة اقدم , فعلى سبيل المثال في كرة القدم التي بها دورات تكوينية لتحسين المستوى حسب الرتب -FAF 1-FAF 2- CAF a – CAF b – CAF c – FAF 3 حيث تكون هذه الدورات منظمة و مضبوطة وفق ما يساعد المتربصين و المشرفين على التبرص من ناحية المضمون و الوقت(3).

1-G Ferry : le trajet de la formation,des enseignants entre la théorie et la pratique ,paris dunod,1983p70.

2-B & AL Hanoré : former des enseignants , approche psychologique et intuitionnelle ,prvat.

3-alger ISTS :Approche du plan d'étude INFS/STS ,Delly ibrahim ,1993.

خاتمة :

مما سبق ذكره نخلص إلى أن لنجاح مدرب كرة القدم و لكي تدوم و تستمر هاته النجاحات على المدى الطويل لا بد من ربط ذلك إلى حد كبير بمستواه وبكمية معلوماته و معارفه و كذا قدراته في نوع النشاط لهاته الرياضة ,فكلما كان المدرب الرياضي له مؤهلات علمية و أكاديمية كلما كان اتقانه للمعارف النظرية و البرامج المسطرة بدقة عالية بالإضافة طبعا لخبرته الميدانية كلاعب سابق .

تمهيد :

يمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي و الهام في عملية التدريب , كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة و المسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية و كثرة من يصلح فتلك المشكلة .

فالمدرّب المتميز لا يصنع بالصدفة , بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرّب يفهم واجباته ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه و حاجات لاعبيه , متبصر بكيفية الإستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبه و اختصاصه .

1- تعريف المدرب :

1-1 تعريف لغوي :

هو كل من يعد شخصا أو جماعة لممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية مدرب فريق رياضي... (1).

1-2 تعريف اصطلاحي :

وفي مفهوم الدكتور "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي والشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية تدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطوير شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتدى به في جميع تصرفاته معلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب..... (2).

2- مفهوم المدرب الرياضي :

حسب لروس la rousse هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه..... (3).

3- مدرب كرة القدم :

يعتبر مدرب كرة القدم حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية ، والتي تساهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات و قد تبث من خلال أداء الدراسات النفسية و التربوية أن نجاح عملية التعليم و التدريب يرجع 60 بالمئة منها للمدرب وحده وقد يكون ارجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب .

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهمة المعلم و المدرب معا و يؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين ، كما أن من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب لأعلى مستوى رياضي .
فالتدريب في كرة القدم يحتاج الى مدرب كفؤ يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية ، الإدارية و الطبية التي تعمل معه كما أن سلوكه يعد من العوامل المؤثرة على زيادة مدة الإنفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب .
ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية ،

1- المنجد في اللغة العربية المعاصرة :دار المشرق ، بيروت ، ط 2 ، 2001 ، ص 123

2- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد:الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب ،دارالهدى،المينيا،2002،ص25.

3- يحي السيد الحاوي: "المدرب الرياضي بين الاسلوب التقليدي والتقنية الحديثة"، ط1، المركز العربي للنشر، مصر 2002، ص20.

فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذوي الخبرات العلمية و المعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين و اعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة , لدى يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب. لذا كان لإعداد مدرب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا و مهنيا من خلال تزويد بالمهارات و القدرات البدنية و الفنية و النفسية المختلفة , و الأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه وخاصة في أداء عمله و مهامه التربوية و التدريبية و المهنية .

و تستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتعلقة في المدرب و يأتي بعد حصوله على التدريب المهني الكافي , وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب و يكتسب المدرب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيء من خبرات و دراسات علمية و عملية تساهم في إعداده إعدادا متكامل للقيام بالعملية التربوية و التدريبية(1).

3-1 المدرب الرياضي ذو المؤهل الأكاديمي :

إن المدربين الرياضيين منهم من هو مؤهل أكاديميا و منهم من هو ذو خبرة ميدانية , أما عن المؤهل أكاديميا فهو من تحصل على تأهيله من الجامعات و المعاهد و مدارس الرياضة تحت تخصص تدريب رياضي , حيث يتم إعداد المدربين عمليا في المعاهد المتخصصة و كذا الأقسام و الكليات المختلفة للتربية البدنية , و أيضا معاهد إعداد القادة الرياضيين و جمعيات المدربين أو في الأكاديميات الرياضية , أو من خلال الدورات التي تنظمها الاتحادات الدولية للعبة , ويتم تدريبه عمليا في مراكز تدريب الناشئين بالأندية و غيرها من المؤسسات الرياضية . ففي الدول المتقدمة نجد معظم المدربين لمختلف الأنشطة متحصلين على شهادة دكتوراه في التدريب الرياضي و تليها شهادة الماجستير(2).

3-2 المدرب الرياضي ذو الخبرة المهنية :

أما المدرب غير المؤهل أكاديميا نجدهم يحملون شهادات من الهيئات الأهلية غير الأكاديمية و التي تعتبر الحد الأدنى لأسس التدريب الرياضي التخصصي . لكنهم لديهم الخبرات المكتسبة من خلال مشوارهم الحافل بالمباريات خاصة أولئك الذين كانوا ينشطون في أندية قوية و تحت إشراف مدرب محنك و هم في حد ذاتهم كان لديهم الانضباط في العمل و الرغبة في التدريب مستقبلا .

1-محمد علي القط : سيكولوجية التدريب الرياضي, دار المعارف , الجزء الاول , المركز العربي للنشر, القاهرة, 2005, ص 13 .

2- حنفي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة للمراهقة , دار الفكر العربي , القاهرة , 1996 , ص (63-64) .

4 - خصائص المدرب الرياضي :

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي و مدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض و كذلك نمط السلوك المتصل لدى المدرب الرياضي و ما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الإهتمام بالأداء و الإهتمام بمشاعر اللاعبين و الأداء معا و كذلك مقدار نفوذ المنتخب أو الشخص أو المركز الذي يساهم في التأثير و التوجيه على سلوك اللاعبين

فيما يلي نذكر بعض الخصائص التي تميز المدرب الرياضي :

- * أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم و تربية و تدريب اللاعبين للوصول إلى أعلى مستوى.
- * أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار .
- * أن يكون قادرا على إختيار الكلمات المناسبة و المعبرة عن أفكاره بوضوح .
- * أن يتميز بعين المدرب و الخبرة في أكتشاف المواهب .
- * أن يكون ذكيا متمتعا بمستوى عالي من الإمكانيات و القدرات العقلية .
- * أن يبني علاقته على الحب المتبادل و الاحترام مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها (جهاز فني إداري , طبي , تحكيم , جمهور , لاعبين) , وكذلك احترام تنفيذ القوانين و مراعاة اللعب بالتنافس النظيف و الشريف(1)

كما يضيف الدكتور مفتي ابراهيم بعض الخصائص التي يجب أن يكون عليها المدرب الرياضي

- حسن المظهر : حسن التصرف ,الصحة الجيدة ,القدرة على قيادة الفريق.
- الثقافة : المعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية و المقدرة على تطبيقها .
- التمسك بمعايير الأخلاق (الأمانة , الشرف , العدل , المثابرة , الولاء , المسؤولية , الصدق) .
- التمتع بالسمات الشخصية الايجابية: الثبات الانفعالي , الانبساطية , الصلابة ,التحكم الذاتي الاجتماعي)
- يجب أن يكون مثالا و نموذجا يقتضى به محبا لعمله مخلصا له(2)

5- صفات المدرب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا المدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي أن على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات.

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي:

- 1- يحي السيد الحاوي: "المدرب الرياضي بين الاسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب",مرجع سابق , ص(33-34).
- 2- حماد مفتي ابراهيم:التدريب الرياضي الحديث - تخطيط - تطبيق - قيادة , دار الفكر العربي , القاهرة , مصر, ط1, 1998, ص27.

- يتميز بالواقعية و عدم الغرور و الاخلاص في العمل .
- يتميز بالاحترام المتبادل و التفكير المنطقي العقلاني .
- يتميز بالثبات الإنفعالي و التماسك في المواقف الصعبة .
- يتميز بالحماس و الرغبة في تحقيق الفوز و الثقة بالنفس .
- يتميز بالقدرة على اكتشاف المواهب بالعدل و عدم التفرقة بين اللاعبين .
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة و الخاصة(1).

***واقعية المستوى:** إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

المرونة: تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولا سيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

***الإبداع:** إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتحددة والمبتكرة في مجال علمية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الابداع.

***التنظيم:** إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح.

المثابرة: تتمثل في الصبر والتحمل على شرح وايضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي.

***موضع الثقة:** إن الاحساس اللاعب بمجهود المدرب وثقافته في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب، الأمر الذي يسهم بصورة ايجابية على مدرب التعاون بينهما.

***تحمل المسؤولية:** المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في الحالات الاخفاق ويسعى في إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين(2).

***القدرة على النقد:** المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب ايقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات في تلك الحالات براعي توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك والتأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب.

1- يحي السيد الحاوي: "المدرّب الرياضي بين الاسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، مرجع سابق، ص20.
2- عصام عبد الخالق : التدريب الريضي , منشأة المعارف , الاسكندرية , 1992 , ص41.

*القدرة على إصدار الأحكام: يتمثل ذلك في فدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنوع أو تغيير التطورات الخططية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء .

*الثقة بالنفس: الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مراكز لدى اللاعبين كما أن التعليمات والتوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية.

*الثبات الانفعالي: إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم .

إذا أن سرعة التأثير والغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثير السلبي لنقود وسلطة المدرب.

6- أشكال و أنواع المدربين :

الحقل الرياضي مليء بأشكال و أنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة و داخل الصالات المغلقة وقد أشار العديد من الاخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين كالآتي:

1- **المدرب المجتهد**: الذي يرغب في التجديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

2- **المدرب المثالي** : وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد كبير في تفكيرهم ,أخلاقهم ,تعاملهم و أسلوب قيادتهم للاعبين و مع الادارة و انتقاء الرياضيين .

3- **المدرب المتسلق** : الذي يرغب في سرعة الوصول الى المستويات العالية دون بدل جهد و عطاء و دائما ما يتقرب من المسؤولين بطرق ملتوية , يريد أن يبين أنه الافضل دون نتائج ايجابية .

4- **المدرب الطموح** :وهي نوعية من المدربين دائما ما يرغب في التجديد ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب مع اعتبار الامكانات المتاحة .

5- **المدرب الواقعي** : المدرب الذي ينظر الى الأمور بنظرة واقعية واضعا في الإعتبار إمكاناته و إمكانات الهيئة التي ينتمي اليها و بالتالي يوظف كل ذلك وفقا لقدرات لاعبيه و هذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعا في الحسبان الطموحات التي يهدف اليها وفقا لقدرات اللاعبين .

7 - طبيعة عمل المدرب الرياضي :

المدرب الرياضي هو الشخصية التي يقع على عاتقها القيام بتخطيط و قيادة و تنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات

التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافيات(1)

للمدرب الرياضي طبيعة عمل خاصة فهو يعمل بالتحديد في اطار المنافسات الرياضية كشكل من اشكال النشاط البدني و دوره يمثل في أن يطور أسلوبه المهني أولا , ومن تم يطور قدرات لاعبيه , و الكثير من جوانب التطوير تكمن في طبيعة النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه(2).

فالمدرب هو المحرك الرئيسي لعمليات التدريب و قيادة التدريب , فهو يمتلك شخصية تربوية تؤثر تأثيرا مباشرا في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين .

فواجب المدرب لا يقتصر على الملعب أو صالة أو حوض السباحة فقط بل تمتد إلى عمليات أخرى متممة خارجها مثل التوجيه و الإرشاد النفسي(3).

إن المدرب المتخصص هو المدرب الذي يكون تحت التمرين و الذي يعمل في الإطار الرياضي التربوي حيث أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر في عمله ولا ينبغي له تجاهلها مثل :الجنس ,عمر اللاعبين مستوى درجة المنافسة , أداء الفريق , الخصائص النفسية و الإجتماعية للفريق , المستوى الإقتصادي إضافة الى كل هذا عامل اساسي مهم وهو التعرف على المشكلات الإجتماعية و الدراسية لأعضاء الفريق ومن خلال دراسته الشاملة لهذه العوامل يبدأ عمل المدرب مع الفريق مزودا بدرجة مناسبة من البيانات و المعلومات التي تتيح له وضوح رؤية ملائمة و شاملة فضلا على أنها تساعد في التخطيط الجيد لأهداف الفريق على المستويين القريب و البعيد(4).

8 - دافعية المدرب الرياضي :

واقع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب , إذ تختلف دوافع المدرب الحديث عن دوافع المدرب الرياضي اللاعب أو فريق من الدرجة الأولى , و التي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لأحدى الفرق القديمة , و قد أشار كل من آرفن هان (1996) وياورمان (1996) و حسن علاوي (1992) إلى الدافع الذي يمكن اعتباره من بين أهم دوافع المدرب أو المدير الفني و هي :

8-1 دوافع رياضية :

قد نجد بعض اللاعبين يشعرون عقب اعتزالهم للممارسة الرياضية أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها لسنوات , و محاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية و الارتقاء بمستوياتهم .

1- نبيلة أحمد ع الرحمن و آخرون :المدرب و التدريب مهنة و تطبيق ,دار الفكر العربي, ط1, 2011, ص(14-15).

2- أمين انور الخولي: أصول التربية البدنية و الرياضية ,دار الفكر العربي , القاهرة , 1996 , ص183.

3 - نبيلة أحمد ع الرحمن و آخرون :المدرب و التدريب مهنة و تطبيق, مرجع سابق ,ص15.

4- أمين انور الخولي: أصول التربية البدنية و الرياضية , مرجع سابق ,ص24.

2-8 دوافع مهنية :

كثيرا ما نجد خريجي الكليات لتربية البدنية و الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.....(1).

3-8 دوافع اجتماعية :

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الإجتماعية و محاولة تكوين علاقات و صداقات اجتماعية و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي .

4-8 دافع اثبات الذات :

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في احدى المجالات التي يرى أنه كفؤ فيها و كذلك الشعور بمدى أهمية تعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية .

5-8 المكاسب الشخصية :

كالمكاسب المادية أوالمعنوية أو الحاجة الى اكتساب مكانة مميزة أو مركز متميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة أو اكتساب الإعتراف من الآخرين .

6-8 الاتجاه التعويضي :

قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح و الشهرة الذي افتقده نتيجة الاعتزال للعب كما قد يتخذ اللاعب الذي لم يحقق مستوى عالي في الرياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب(2).

المخطط



1 - محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي , دار الفكر العربي , ط1, القاهرة , مصر , 2002, ص 29.

2-علي فهمي البيك : المدرب الرياضي في الالعب الجماعية , دار المعارف , الاسكندرية, ط1 , 2003 , ص 51.

9- حقوق المدرب الرياضي و واجباته :

إن ضمان الوصول للاعب الى أعلى مستويات رياضية يلقي على المدرب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية و تتلخص أهم الواجبات في :

- واجبات تعليمية

- واجبات تربوية

9-1 الواجبات التعليمية :

تتضمن جميع العمليات التي تستهدف التأثير في القدرات و المهارات و معلومات و معارف اللاعب الرياضي و تشمل هذه الواجبات التعليمية مايلي :

- التنمية الشاملة المتزنة للصفات والقدرات البدنية الأساسية (القوة العضلية , السرعة , التحمل , المرونة و الرشاقة) وغيرها من القدرات و الصفات البدنية الاساسية.

- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب .

- تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي و اللازم للوصول الى أعلى مستوى.

9-2 الواجبات التربوية النفسية :

تتضمن كل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب و تنمية الجوانب التربوية و النفسية الهامة للاعب الرياضي (1).....

10- دور المدرب العام:

أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالي:

- القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العلمية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها.

- تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين.

- الاشراف على أعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين.....(2).

- العمل على الارشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والارشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو جماعية.

- تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين.

- مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان.

1-محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي , مرجع سابق , ص51.

2- علي فهمي البيك: المدرب الرياضي في الالعب الجماعية , مرجع سابق , ص35.

- الاشتراك في عملية التدريب بايجابية تامة ولا يقف دوره عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولي هذه المسؤولية.

- الاهتمام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وادماج وتكامل برنامج التدريب فيها(1).

11- وظائف مدرب كرة القدم:

11-1 وظائف تدريبية :

هو العمل الرئيسي لأي مدرب لأنه المعيار الذي نقيس به مستواه في مهنة التدريب و ذلك من خلال جودة و طريقة لعب فريقة , حيث أن المسائل الأساسية في وظيفة التدريب هي على النحو التالي : تخطيط عني , تخطيط تكتيكي , مهارة التدريب و غيرها , وهذه جملة من الملاحظات وجب على المدرب مراعاتها أثناء تأدية مهامه :

*تحديد الهدف الرئيسي من التدريب .

*تحليل موقف الفرق بشكل موضوعي .

*تحديد بعض الأهداف المرحلية .

*التخطيط للتدريب المبرمج للحصص التدريبية و المباريات التدريبية .

11-2 الوظيفة الاجتماعية :

الرياضة هي الوسيلة الوحيدة الأكثر إجتماعية في العالم من خلال العلاقات الاجتماعية التي تنشأ جراء المباؤيلت في شتى البطولات العالمية سواء فردية ,جماعية , رسمية , دول أو قارات(2)

1-ابو العلا أحمد ع الفتاح: التدريب الرياضي المهام , دار الفكر العربي ,القاهرة , ط1 , 2012 , ص(299-300).

2- ناهدة رسن سكر:علم النفس الرياضي, دار الثقافة للنشر و التوزيع , عمان , ط1 , 2002 , ص(25-26).

خاتمة:

من خلال العبارة الشهيرة : (على المدرب أن يكون نكيا بالقدر الكافي لفهم اللعبة و غيبا بالقدر الكافي للاعتقاد بأنها مهمة) . وجب على المدرب أن يكون متشعبا من عدة جوانب , جانب فني بصفته القائد والمعلم فلا بد أن يمتلك الخبرة و القدرة في الاداء المهاري من خلال الممارسة المسبقة حتى تكون لديه القدرة على التشخيص المهارات وكيفية تنفيذها , وكذلك التخطيط الاستراتيجي و البرمجة , وكذلك جانب علمي ثقافي حتى تكون لديه الرؤية الواسعة , إذا وجب إعداد المدربين أكاديميا , أما عن الجانب النفسي من خلال شخصية متزنة قوية حسن التعامل مع اللاعبين والطاقم الاداري , القدرة على القيادة , تحمل المسؤولية توصيل المعلومات طرق التحفيز , كل هاته النواحي لابد أن تكون في المدرب الناجح و الطموح لبناء مسيرة حافلة بالانجازات .

تمهيد :

تعتبر كرة القدم من اكثر الألعاب الرياضية إنتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشاهدين فقلما نجد دولة في العالم لا يعرف أبناءها هذه الرياضة أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

و قد ذكر أن السيد < ريمي جول > الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (fifa) قال مازحا : إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي . دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب أو الرياضات الأخرى ' كما إكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها و التسابق على المشاركة في منافساتها و مسابقاتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة ظهرت عدة ألعاب نالت الكثير من الإعجاب و التشجيع فقد بقيت لعبة كرة القدم في المراكز المتقدمة من حيث التطور والتقدم والإنتشار.

1. تعريف كرة القدم :

1 - 1 التعريف اللغوي :

كرة القدم < football > هي كلمة لاتينية و تعني استخدام القدم لتحريك الكرة , فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسموها عندهم < Rugby > أو كرة القدم الأمريكية , أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها كما تسمى < Soccer > .

1 - 2 التعريف الإصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية ,تتمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها جميع أصناف المجتمع.....(1).

وقبل أن تصبح منظمة , كانت تمارس في أماكن أكثر نذرة (الأماكن العامة و المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية و الأكثر جاذبية على السواء , حيث رأى ممارسوا هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة إنطلاقاً من قاعدة أساسية .

و يضيف جوستاتي سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة و ذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

1 - 3 التعريف الإجرائي :

تعد كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية عبر العالم سواء من حيث المتابعة أو الممارسة, تمارس من طرف جميع الأصناف , كما تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى , ويتم ركل الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا للحارس بلمسها باليدين , ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط مزود بتقنيتين حديثتين ومساعدتين هما على التوالي عين الصقر لاحتساب تجاوز الكرة لخط المرمى من عدمه ,وتقنية ال VAR لاعادة اللقطات المشكوك في صحتها و حکمان على التماس و حكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة , وفترة راحة مدتها 15 دقيقة و إذا أنتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأسفيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة , وفي حالة الاستمرار بالتعادل يلجأ الفريقان إلى ضربات الجزاء للفصل في النتيجة بينهما .

2 - نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم:

كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية و شيوعاً في العالم , و هي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين . حيث يرجع تاريخها الى أكثر من 2500 عام قبل الميلاد , وترجع لعبة كرة القدم الى الصينيين القدامى , وقد كانت تعد اللوائح للفريق الفائز ويتم جلد الفريق الخاسر لتلك المباراة , وقد عرف كل من اليونانيين واليابانيين كرة القدم أيضا قبل 600 علم ميلادي.

1 - رومي جميل : كرة القدم , دار النفائس , ط1 , لبنان , 1986, ص(50- 52).

أما حديثاً فكانت نشأة كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب من لعب الكرة كان سنة 1175 من قبل طلبة المدارس الانجليزية , وفي سنة 1334 / قام الملك إدوارد الثاني بتحريم لعب كرة القدم في المدينة نظراً لما تسببه من إزعاج كبير كما أستمرت هذه النظرة من طرف إدوارد الثالث و ريشارد الثاني و هنري الخامس (1373 - 1453 م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريث) بعشرين لاعبا لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة و المناولات الامامية كما لعبت مباراة أخرى في (إتون eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 م وعرضها 5.5 م وسجل هدفين في تلك المباراة ثم بدأ وضع قوانين سنة 1830 م بحيث تم على إتفاق ضربات الهدف و الرميات الجانبية و أسس نظام التسلسل قانون هاور (ha our) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848 م و التي تعتبر الخطوة الاولى لوضع قوانين الكرة و في عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان " اللعبة الأسهل " حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها , وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام يستخدمون الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنماركي لكرة القدم و أقيمت كأس البطولة ب15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين. في عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا , هولندا بلجيكا, سويسرا, دانمارك و أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأروغواي سنة 1930 م وفازت بها..... (1)

3 - التسلسل التاريخي لكرة القدم :

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود , و التطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمسة , و اشتد صراع التطور بين القارطتين الأمريكية و الأوروبية السائد في جميع المنافسات , و أصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم و بدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 م وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم.....(2).

1845: وضعت جامعة كامبردج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.

1855: أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفيلد).

1883: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم (أول إتحاد في العالم).

1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا و اسكتلندا .

1 - موقف مجيد المولي: الأعداد الوظيفي لكرة القدم, دار الفكر , لبنان , 1999 , ص9.

2- حنفي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة للمراهقة , مرجع سابق ص (54) .

- 1882: عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا واسكتلندا وايرلندا و تقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الاشراف على تنفيذ قانون وتعديله , وقد اعترف الاتحاد الدولي هذه الهيئة .
- 1904: تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA .
- 1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل .
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الاورغواي .
- 1935: محاولة تعيين حكمين في المباراة .
- 1939: تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين .
- 1949: أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الابيض المتوسط .
- 1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم .
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب (1)
- 1967: دورة المتوسط في تونس من ضمن العابها كرة القدم .
- 1970: دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها البرازيل .
- 1974: دورة كأس العالم في ميونيخ و فازت بها ألمانيا .
- 1975: دورة البحر المتوسط في الجزائر .
- 1976: الدورة الاولمبية مونتريال
- 1978: دورة كأس العالم في الاورجننتين و فاز بها البلد المنظم .
- 1980: الدورة الاولمبية في المكسيك .
- 1982: دورة كأس العالم في إسبانيا و فازت بها ألمانيا .
- 1986: دورة كأس العالم في المكسيك و فازت بها الارجننتين .
- 1990: دورة كأس العالم في ايطاليا و فازت بها المانيا (2)
- 1994: دورة كأس العالم في الوم أ و فازت بها البرازيل.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا و فازت بها وأول مرة نظمت ب 32 منتخب منها 05 من افريقيا.
- 2002: دورة كأس العالم في اليابان وكوريا الجنوبية و فازت بها البرازيل
- 4 - كرة القدم في الجزائر:**

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت , و التي أكتسبت شعبية كبيرة , وهذا بفضل الشيخ (عمر بن محمود) , (علي رايس) الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت إسم(طليعة الحياة في الهواء الكبير) , و ظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م .

وفي 07 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الاندية الجزائرية <مولودية الجزائر>

1 - حسن ع الجواد:كرة القدم المبادئ الاساسية للاعب الاعدادية و القانون الدولي, دار العلم للملايين, ط4 , لبنان , ص16 .

2 Alain Michel.foot balle les systemes de jeu Edition chiron 2EM Edition Paris 1998 p 14

غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة CSC هو أول نادي تأسس قبل 1921م ، و بعد MCA تأسست عدة فرق أخرى منها : غالي معسكر ، الاتحاد الاسلامي لوهران ، الاتحاد الرياضي الاسلامي للبيدة ، الاتحاد الاسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الإنظام و التكتل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، و بالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الاندية الجزائرية الاسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجرى و تعطي الفرصة لأبناء الشعب للتجمع و التظاهر بعد كل لقاء ، حيث وفي سنة 1956م وقعت إشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين فريقي مولودية الجزائر ة فريق أورلي من (سانت أوجين بولوغين حاليا) التي على إثرها أعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين .

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18أفريل 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين من أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، و سوخان ، كرمالي ، زوبا ، كريمة ، ابرير.....إلخ.

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية و الدولية ، وقد عرفت كرة القدم بعد الاستقلال مرحلة أخرى ، حيث تم تأسيس أول إتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م ، وكان محد معوش أول رئيس لها ، و يبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 م – 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الاسلامي للجزائر ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، في نفس السنة كان أول لقاء للفريق الوطني ، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع نظيره الفرنسي خلال منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية.....(1).

4 - 1 النادي الجزائري لكرة القدم :

جمعية تعنى بالاهتمام بالنشاط الرياضي والتسيير و التنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية و كذا تطوير المستوى و جعله يتلائم مع مستلزمات و تطلعات الجماهير الرياضية.

الاطار القانوني للنادي :

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 90- 31 المؤرخ 04 ديسمبر 1990 م

1 - رشيد عياش الدليمي و لحر عبد الحق:كرة القدم المدرسة العليا لاساتدة التربية البدنية و الرياضية،جامعة مستغانم،الجزائر،1997. ص(75).

المتعلق بالجمعيات , و بموجب الامر رقم: 95- 09 في 23 فيفري 1995م المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها و تطويرها, وخاصة المواد 17- 18 منه ,و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم : 96- 01 في 05 جانفي 1996م المتضمن تعيين أعضاء الحكومة, و بمقتضى المرسوم التنفيذي 90-118 في 30 أفريل 1990م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم: 94- 284 المؤرخ:22 ديسمبر 1990م الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب و الرياضة و بمقتضى المرسوم التنفيذي 94-247 المؤرخ:10 أوت 1994م الذي يحدد صلاحياتوزير الداخلية و الجماعات المحلية و البيئة و الإصلاح الإداري .

هياكل النادي:

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية:

- الجمعية العامة: هي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي.
- مكتب النادي: هو الجهاز التنفيذي للنادي .
- رئيس النادي .
- الموظفون التقنيون الموضوعون تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.
- اللجان المختصة: تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه .

مهام النادي :

من بين المهام الرئيسية للنادي :

- الاهتمام بالنشاط الرياضي .
- تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية و الروح الرياضية العالية PIPY , FPIV
- تطوير المستوى و جعله يتلائم مع قطاعات الجماهير الرياضية .
- الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى(1).

5 - مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الإجتماعية و الإقتصادية, الجغرافية التي نشأفيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

- 1 - مدرسة أوربا الوسطى (النمسا , المجر , التشيك).
- 1 - المدرسة اللاتينية .
- 2 - مدرسة أمريكا الجنوبية(2).

1 - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية , وزارة الشباب و الرياضة , وزارة الداخلية , قرار وزاري مؤرخ في: 04 يونيو 1996.

2- عبد الرحمن عيساوي: سيكولوجية النمو, دار النهضة العربية , لبنان , 1980 , ص 72.

6 - المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

و يتوقف نجاح أى فريق و تقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة, إن أى فريق كرة قدم ناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على إختلاف أنواعها بخفة ورشاقة , و يقوم بالتمرير بدقة و توقيف سليم بمختلف الطرق , ويكتم الكرة بسهولة ويسر , ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان و الظرف المناسبين , ويحاور عند اللزوم ,و يعون تعاوننا تماما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة و الطائرة من تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم إلا إن هذا لا يمنع مطلقا أن لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تماما , وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة, لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة , كما يجب الإهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب , وتتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى :

- إستقبال الكرة .
- المحاورة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمى(1).....(1).

7 - قوانين كرة القدم :

منذ أن بدأت لعبة كرة القدم في شكلها الحديث تم العمل على تطوير العديد من القوانين التي تحكها وذلك حتى لا يعتدى على أى فريق , ومع ذلك فهناك سبعة عشر قاعدة (17) لسير هذه اللعبة و هذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية لحد الآن حيث أن أولى صيغ للثبات الأول قوانين كرة القدم , أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء, وهاته المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

المساواة: إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لعرض مهاراته الفردية , دون أن يتعرض للضرب أو المسك أو الدفع وهي يعاقب عليها القانون .

السلامة : وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة , فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة و سلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب و أرضيتها وتجهيزها و أيضا تجهيز اللاعبين من ألبسة و أحذية للتقليل من الاصابات و ترك المجال واسعا لاطهار مهاراتهم بكفاءة عالية .

التسلية : وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة , فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب , ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية التي تصدر من اللاعبين اتجاه بعضهم البعض.....(1).

بالإضافة إلى هاته المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر قانونا (17) يسيرون اللعبة وهي كالآتي:

7 - 1. ميدان اللعب : يكون مستطيل الشكل , لا يتعدى طوله 130 متر و لا يقل عن 100 متر, ولا يزيد عرضه عن 100 م و لا يقل عن 60 م .

7 - 2 الكرة : كروية الشكل , غطاؤها من الجلد , لا يزيد محيطها عن 71 سم ولا يقل عن 68 سم , أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ

7 - 3 مهمات اللاعبين : لايسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر .

عدد اللاعبين : تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل ميدان و 7 لاعبين إحتياطيين .

7 - 4 الحكم : يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون و تطبيقه .

7 - 5 مراقبوا الخطوط : يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ويجهزان برايات من المؤسسة التي تجرى على ميدانها المباراة .

7 - 6 مدة اللعب : شوطان متساويان مدة كل شوط 45 د , يضاف الى كل شوط وقت ضائع لا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 د(2).

7 - 7 ابتداء الملعب : يتقدر اختيار نصفي الملعب , وركلة البداية , تحمل بقرعة بعملة نقدية ولل فريق الفائز بالقرعة إختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

7 - 8 طريقة تسجيل الهدف : يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى , بين القائمين وتحت المرمى

1 - سامي الصفار: كرة القدم , دار الكتب للطباعة و النشر, الجزء الأول , جامعة الموصل , العراق , 1982, ص 29.

2- علي خليفة الهنشري و آخرون : كرة القدم بلبيبا , 1987, ص 255.

7 - 9 التسلل : يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة
7 - 10 الأخطاء و سوء السلوك : يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد إرتكاب مخالفة من المخالفات التالية :
- ركل أو محاولة ركل الخصم (1).

- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو انحناء أمامه أو خلفه .
- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة .
- الوثب على الخصم .

- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .

- يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى .

- دفع الخصم بالكف من الخلف إلا إذا أعترض طريقه .

7- 11 الضربة الحرة : حيث تنقسم إلى قسمين : مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة , وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

7 - 12 ضربة الجزاء : تضرب الكرة من علامات الجزاء , وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .

7 - 13 رمية التماس : عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس .

7 - 14 ضربة المرمى : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين و يكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم..... (2).

7 - 15 الضربة الركنية : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين و يكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

7 - 16 الكرة في اللعب أو خارج اللعب : تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس عندها يوقف الحكم باشلرة منهاؤ من حكمي التماس اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.....(3).

8 - طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية و لذلك فإن جميع قدرات اللاعبين و مهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد , و هو المصلحة العامة للفريق , و لا بد أن تتناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية و المستوى الفني و الكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق .

8 - 1 طريقة الظهير الثالث : (WM)

إن هذه الطريقة استخدمتها معظم الفرق و هي ليست في الواقع وليدة اليوم , وإنما تداولت منذ القدم وجاءت نتيجة لتغير مادة التسلل عام 1925م.

1 - علي خليفة الهنشري و آحرون : كرة القدم, مرجع سابق, ص 255.

2- سامي الصفار : كرة القدم, مرجع سابق , ص 30.

3 - حسن عبد الجواد : كرة القدم البادئ الاساسية للاعب الإعدادية و القانون الدولي ,مرجع سابق, ص 177.

و الغرض الأساسي هو المراقبة الدقيقة للدفاع عندما يقوم الخصم بالهجوم , لذلك تعتبر دفاعية أكثر منها هجومية , ومن ايجابيات هذه الطريقة أنها سهلة الفهم والتدريب , و أساس العمل فيها أن اللاعب قلب الدفاع يعفى من التعاون مع الهجوم لينفرد بحراسة قلب الهجوم المضاد , وبذلك يصبح أحد المدافعين و يأخذ قلب الهجوم و جناحاه مكانهم متقدمين إلى الأمام وعلى خط واحد تقريبا , بينما يتخذ مساعدا الهجوم مكانهما خلف الخط الأول و يعملان كمساعد الدفاع وتكون مهمتهما العمل على إكتشاف ثغرات لتغطية الخط الأمامي , ويتحمل مساعدا الدفاع و مساعدا الهجوم المسؤولية الكاملة في وسط الملعب , وتكون طريقة توزيع اللاعبين مشابهين للحرفين الإنجليزيين W M وهذا هو السبب في التسمية و لذى يستوجب على قلب الدفاع أن يتدرب تدريباً كاملاً على المراكز الدفاعية الأخرى ليتمكن من تبادل مراكزه مع زملائه .

8 - 2 طريقة 4 - 2 - 4 :

و هي الطريقة التي نالت بها البرازيل كأس العالم 1958 م , و يجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية , وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم و الدفاع , بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (دفاع , هجوم) و إشراك خط الوسط الذي يعمل على تخلخل دفاع الخصم.....(1)

8 - 3 طريقة متوسط الهجوم المتأخر: MM

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان المتوسط و الهجوم على خط واحد خلف مساعدي الهجوم المتقدمين للأمام للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم , و يجب على متوسط الهجوم سرعة التميريرات المفاجئة و سرعة الجناحين للهروب من ظهيري الخصم(2)

8 - 4 طريقة 4 - 3 - 3 :

تمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية , و تعتمد أساساً على تحرك اللاعبين و خاصة لاعبي خط الوسط , و من الممكن للظهيران أن يشاركا في عمليات الهجوم على فريق الخصم , كما أن هذه الطريقة سهلة في الدراسة و سهلة التدريب .

8 - 5 طريقة 4 - 3 - 3 :

وهي طريقة هجومية دفاعية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث وينتشر اللعب بها بروسيا و فرنسا و يكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو الوسط(3)

1- رشيد عياش الدليمي ولحمر ع الحق:كرة القدم ومرجع سابق,ص105,104.

2- رشيد عياش الدليمي ولحمر ع الحق:كرة القدم, مرجع سابق , ص 36.

8 - 6 الطريقة الدفاعية الإيطالية :

و هي طريقة دفاعية بحثة وضعها المدرب الايطالي(هيلينكو هيريرا HELINKOU HERERA) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1 - 4 - 2 - 3)

8 - 7 الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية دفاعية في نفس الوقت , حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم و الدفاع.

8 - 8 الطريقة الهرمية :

ظهرت في انجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم .

9 - متطلبات كرة القدم :

9 - 1 الجانب البدني : المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم والتي تعد أحد أساسيات المباراة, لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم, والاداء المستمر طوال زمن 90 د , والذي قد يمتد أكثر من ذلك في الكثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز و تغيير الاتجاهات, والوثب لضرب الكرة بالرأس و تكرار الجري دفاعا وهجوما.....(1).

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة و العمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام مهارية و الخطئية المختلفة بفعالية, فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم, وأيضا بالنسبة للدفاع مساعدة الهجوم عند امتلاك الكرة .

الإعداد البدني لكرة القدم: (PREPARATION PHYSIQUE)

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الأساسية , و أولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص , ويقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة و الخاصة ورفع كفاءة الاجهزة الوظيفية للجسم و تكامل أدائها و تؤذي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية و يوجد نوعين :

إعداد بدني عام (PREPARATION PHYSIQUE GENERAL)

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة و يمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات

1 - حسن أحمد الشافعي: تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي و الدولي , منشآت المعارف, مصر, 1998, ص23.

البدنية الهامة الذي يخضع إليها اللاعب في هاته المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطور الصفات الحركية , المقاومة القوة , المرونة..... إلخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الاجهزة العضلية والمفصلية وكذا الاجهزة الفيزيولوجية (الجهاز الدموي , التنفسي , العصبي).....(1).

إعداد بدني خاص (PREPARATION SPECIFIQUE)

الاعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة و أجهزة الجسم و زيادة الامكانيات الوظيفية البدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم , وتطوير الصفات المميزة للاعبين الكرة مثل العمل الدوري التنفسي السرعة الحركية , سرعة رد الفعل , المرونة الخاصة , السرعة لمسافات قصيرة القوة المميزة بالسرعة للرجلين, الرشاقة , تحمل السرعة..... إلخ.

هاته صفات اللياقة البدنية مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30م لتحسين السرعة أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب وتبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي و تقل تدريبات الاعداد البدني الخاص في بداية فترة الاعداد مقارنة بالاعداد العام , حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الاعداد الخاص و الاستعداد للمباريات(2).

9 - 1 - 1 عناصر اللياقة البدنية :

التحمل : هو القدرة على مقاومة التعب و العودة إلى الحالة الطبيعية في اسرع وقت ممكن , ويعتبر التحمل أحد المتطلبات الضرورية للاعبين كرة القدم , و يقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار و المحافظة على مستواه البدني والوظيفي لاطول فترة ممكنة من خلال تأخر ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة , وهذا المفهوم يشير إلى أهمية اتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب

و الرئتين و السعة الحيوية و سرعة نقل الدم للعضلات , و كذلك بإطالة فترة الاداء والعمل بدون أوكسجين و القدرة الهوائية و اللاهوائية و تظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية تحول اللاعب من الهجوم إلى الدفاع والعكس , وباستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدون كرة.....(3)

القوة العضلية: تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة و تعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحة من أهم مكونات اللياقة البدنية , حيث ترتبط

1 - أمر الله أحمد البساطي:التدريب و الاعداد البدني في كرة القدم,دار المعارف,ط2,مصر ,1990,ص 70.

2 MICHEL PRADET :LA PREPARATION PHYSIQUE COLLECTION ENTRAINMENT,INSEPPUBLICATION ;PARIS,1997,P22

3-ahmed khelifi :l arbitrage a travers le caractere du football ,ENAL, Alger ,1990,P107

بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم و تؤثر في مستواها , ويتضح احتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب , كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريبات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة و السرعة المناسبة , كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح و الاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة.....(1) .

السرعة :

تعريفها:نفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الانسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية و في ظروف معينة , ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا .

وتعني السرعة كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن و تتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغييرات في دفاع الخصم , من خلال سرعة أداء التمير و التحرك و تغيير المراكز , وتعتبر السرعة بكل أنواعها أهم المميزات للاعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية.....(2)

تحمل السرعة :

يعرف تحمل السرعة بأنها إحدى العوامل الأساسية للانجاز في كرة القدم , وتعميق قدرة اللاعب على الاحتفاظ بمعدل عالي من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة ,أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شدتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة , حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالانتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة.

الرشاقة :

تعريفها :هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة نظرا لارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة و التقنيات من جهة أخرى,تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء , كما يتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه و هو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة.

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه .

و يعتبر التعريف الذي يقدمه (هونز) من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

أولا:القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة .

ثانيا: القدرة على سرعة و إتقان المهارات الحركية الرياضية .

ثالثا:القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة.....(3)

1 - أمر الله أحمد البساطي:التدريب و الاعداد البدني في كرة القدم. مرجع سابق ,ص 111 .

2 - قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار:مكونات الصفات الحركية , مطبعة الجامعة , العراق,1984,ص 48.

3- قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار:مكونات الصفات الحركية , مرجع سابق,ص 200.

المرونة :

تعريفها :هي القدرة على انجاز حركات بأكبر سعة ممكنة ,ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت,و ذلك للحصول على أحسن النتائج, إذ يبدأ الرياضي في تسميتها منذ الصغر.

و المرونة هي التناسق الجيد لانجاز الحركة , فأناقة الحركة هي إحدى العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى دقة و نلاحظ أن التبعيأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمرونة لكون أن الانجاز يكون بسرعة ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية .

وعادة ما يستخدم المدرب تمارين المرونة ,خلال فترة التسخين , وكذلك يخصص لذلك جزء من التدريب وعادة ما تتخذ تمرينات المرونة في بداية جرة التدريب وينصح أن يقوم اللاعب بالتمرينات المطاطية (STRICH TING) مباشرة بعد نهاية جرة التدريب(1).

9 - 2 الجانب النفسي :

يعتبر الاعداد النفسي أحد جوانب الاعداد الهامة بالوصول للاعب إلى تحقيق مستويات الفنية العالية , بما يمتلكه اللاعب من السمات الشخصية , مثل الشجاعة والمثابرة والثقة بالنفس والتعاون والارادة , وكذلك القدرة على استخدام العمليات العقلية العليا مثل : التفكير و التذكر والادراك والتخيل والدفاعية تحت ظروف التنافس الصحية , كذلك أصبح الاعداد النفسي أحد العوامل المؤثرة نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشهد فيها التنافس في أوقات المباراة الصعبة ,بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء لفريق الاكثر إعدادا من الناحية النفسية و الارادية.

9 - 3 الجانب المهاري:

يتمثل الاعداد المهاري في كرة القدم في تعليم المهارات الاساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات كما يلعب الاداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق , و يؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها و السيطرة على مجريات اللعب والأداء(2).

10 - أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبيرا و أهمية بالغة بين أفراد المجتمع ,إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الإجتماعي بين أفراده ولعبة كرة القدم على إعتبار أنها الرياضة الأكثر جماهيرية فإنها تؤذي عدة أدوار يمكن تلخيصها فيما يلي :

الدور الإجتماعي:لعبة كرة القدم كنظام إجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق و مختلف أنواعها كالتعاون و المثابرة , التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب و الصداقة و التسامحإلخ كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد إجتماعيا.

1 - محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي , المطبعة الثالثة عشر,مصر , 1994, ص 110.

2 PERRE WULLACKI :medecine du sport ,edition vigot ,paris ,1990 ,p145

الدور النفسي التربوي : تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميزا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء , نذكر من أهم الصفات الأخلاقية (الروح الرياضية ,تقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة , واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير) .

الدور الإقتصادي: باختلاف القطاعات الأخرى فإن القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الإقتصادية و مجرياتها, حيث ظهرت دراسات متعددة حول إقتصاديات الرياضة و يعتقد **ستوفيكس** عالم اجتماع الرياضة الهولندية , إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الإقتصادية, قد أدى إلى إكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الإجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الإقتصادي يتجسد في الإشهار و التمويل و كذا مداخل المباريات والمنافسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين و المدربين.....إلخ.

الدور السياسي: بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة من مختلف الهيئات السياسية ,كما لعبت هذه الرياضة دور في كسر الحساسيات و الحواجز السياسية بين الدول و الجمع بينهم في المحافل الدولية و القارية و نزع الصراعات و الخلافات و مثال ذلك إلتقاء منتخب أمريكا و إيران في مونديال فرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين.

11 - أهداف رياضة كرة القدم :

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل : الهجوم , الدفاع و مختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم .
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم .
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب .
- إعطاء رؤية واضحة و لو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي و استيعاب الوضعيات المختلفة.
- إدماج إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ (1).

12 . خصائص كرة القدم :

تتميز كرة القدم بالخصائص التالية:

الضمير الجماعي: وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ يكتسي طابعا جماعيا, بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات أو أدوار متكاملة مترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي .

النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الإتصال المسموح بها مع الزملاء, والاحتكاك بالخصم ما يكسبها طابع مهم في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين .

العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل تكاملا بمجهود كل الاعضاء و هذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

التنافس : بالنظر لوسائل رياضية كرة القدم كالكرة و الميدان و كذلك بالنسبة للخصم و الدفاع و الهجوم و الرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحثة إذ تبقى اللاعب خلال المباراة و فترة اللعب في حركة مستمرة و متغيرة لمراقبة تحركات الخصم و هذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم و لكن في إطار مسموح به و تحده قوانين اللعبة .

التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير و المتنوع في خطط اللعب و بنائها و هذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خذ المنافسة أي حسب طبيعة الخصم و المنافسة .

الإستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة (مطول سنوي و مستمر) كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجرى منافساتها في شكل متباعد .

الحرية : اللاعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه و بالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي و الابداع في أداء المهارات و هذا مرتبط بإمكانيات و قدرات كل لاعب إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل و التعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم و هذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابع تشويقيا ممتعا.(1)

13- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم :

تعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر إلى إهتمامهم الكبير و إقبالهم المتزايد على ممارستها , و الشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد و المتوازن إنطلاقا من هذا لوحظ أنه من الضروري توضيح التأثيرات الإيجابية لهذه الرياضة و التي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب البدني و الصحي و العقلي و الإجتماعي و التربوي , ومن التأثيرات نذكر مايلي:

- تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب و ذلك بتحسين و تطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة , القوة , التحمل , المرونة , الرشاقة , الخفة و المقاومة و هي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة .

- إنطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم

1 - زيدان و آخرون : الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط مذكورة ليسانس, قسم تربية بدنية و الرياضية جامعة الجزائر, 1995, ص46.

- بالتخلص من الاحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني و المظهر الغير لائق وهذا الجانب مهم جدا , مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص إلى الاهتمام به لأنه دائما يطمح للظهور بأحسن صورة .
- هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية و إحترام الآخرين.
 - بصفتها نشاطا جماعيا فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص و تدفعه للعمل لصالح الجماعة
 - تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية , والإعتماد على النفس إنطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.
 - تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب إنطلاقا من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة .
 - تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي , وذلك من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء.
 - يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين و تحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب .
 - تنمي عنده تقبل النقد , الإعتراف بالخطأ تمكنه من إحترام قرارات المدرب و الحكام حتى آراء الزملاء.
 - تساهم في تنمية صفتي الشجاعة و الإرادة , من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات و تخلصه من التردد و الخجل و الأنانية .
 - تعود اللاعب على النشاط و الحيوية و تبعده عن الكسل و الخمول .
 - تربي اللاعب على الانضباط و النظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب و المنافسة المستمرة .
 - تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيهها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص مآلديهم من فائض في الطاقة , الشيء الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم المكبوتة و التي قد تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة إذا تركت من غير ضبط و توجيه .
 - تساعد على تنمية الذكاء و التفكير و هذا انطلاقا من المواقف العديدة و المتغيرة التي تصادف اللاعب أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه(1)

1 - زيدان و آخرون : الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط مذكرة ليسانس,مرجع سابق. ص(46, 47).

خلاصة :

من خلال ما سبق نستخلص بأن رياضة كرة القدم نشاط رياضي ترفيهي و وسيلة
تربوية تكوينية , تساهم في تطوير جوانب مهمة من شخصية الفرد و تحرره نفسيا
و عقليا , كما تساعده في تنظيم وقته و إملائه بالمفيد بعيدا عن الإنحرافات .
كما يعتبر من أهم وسائل الإتصال بين الدول و البلدان , كونها الرياضة الأكثر
شعبية في العالم , و الأكثر تأثيرا .

تمهيد

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال التعليمي أو في المجال الرياضي وللوصول بفريق ما لتحقيق نتائج إيجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحضير النفسي الجيد للوصول باللاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في المجهود.

1- مفهوم الأداء:

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر "thomas" أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل والرياضة والفريق، لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف منصور 1973 للأداء بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على أمرين اثنين هما: الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية ومدى ارتباطها وتأثيرها على مستوى أدائه لعمله ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المترن والاستعداد الشخصي له، ويرى "tomas" 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد والدافعية... وأغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer" 1975 أن الأداء هو المهارات المكتسبة، ويضيف "tomas" أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة¹.

ويعرف عصام عبد الخالق 1992 الأداء بصفة عامة حيث يذكر بأنه: "انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم أو هو وسيلة للتعبير عن عملية التعبير تعبيرا سلوكيا².

ويستخدم محمد نصر الدين 1994 وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات³.

2- أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في:

1-2 **أداء بمواجهة:** أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

2-2 **أداء دائري:** طريقة هادفة من طرف الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

3-2 **أداء في محطات:** أسلوب كله مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

4-2 **أداء في مجموعات:** يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

¹ رومي جميل: كرة القدم، دار النقائس، ط1، لبنان، 1986، ص: 66-67.

² عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992، ص168.

³ محمد نصر الدين رضوان: مقدمة في التقويم والتربية الرياضية، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992، ص168.

2-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم: الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

- انعكاسات ثابتة: وتنقسم إلى انعكاسات عامة وأخرى جزئية، فالعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

- انعكاسات حركية أو وضعية: وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتغير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غر كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم وبسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعدًا للرجل في الاندفاع للأمام.

2-6- الأداء الرياضي والجهاز العصبي: يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية حيث بقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية¹.

3- العوامل المساهمة في الأداء:

يشمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط وتختلف درجة الأداء والمهارات في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بدل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن كثير من العوامل من أهمها ما يلي²:

¹ قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة، مرجع سابق، ص-ص: 41-42.

² محمد حسين علاوي، نصر الدين رضوان: الاختبارات النفسية والمهارات في المجال الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987،

3-1- القوة العضلية: تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة وفي تثبيتها وتحسينها.

3-2- التوازن: التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثبات ديناميكي) ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرفض، التزلج على الجليد والجمباز.

3-3- المرونة: تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجميع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أدائها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في آن واحد أو بالتدرج...، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة، فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

3-4- التحمل: يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية.

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي مثل التنس، الطاولة...

3-5- الذكاء: يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام وإضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط واستراتيجيات خاصة تستلزم مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

3-6- السرعة: مصطلح يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تنتوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل سرعة الجري لمسافات قصيرة... الخ، والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

3-7- الرشاقة: ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغيير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

3-8- التوافق: هي القدرة على الربط بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

3-9- القدرة الإبداعية: تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبياً.

3-10- الدافعية: يؤكد معظم الباحثين والمختصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماماً كبيراً وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية.

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم "pumi" ص 1963 الدوافع طبقاً للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، وهذه المراحل هي¹: أ - مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.

ب- الممارسات الفعلية. مرحلة

4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي: من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات سواء الحركية منها كالجري، الوثب، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة وتنظيفها... الخ، كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه اثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، وعند التدريب والممارسة التي تسعى إليها مراكز ب ر من خلال نشاطاتها المعتمدة خاصة النشاط البدني الرياضي هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم والتدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طول مشواره سواء البدني أو التقني.

ومن مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراء منافسة يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة مثل: قدرة الرياضي على أداء مهارة التسلق أو السباحة فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصفر نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالمحيط المعيشة أو نتيجة استعداد وتحضير وهذه من بين عوامل القدرة.

5- سلوك الأداء الرياضي: إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين تحدده ثلاث

عوامل رئيسية هي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعبين لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ- الجهد المبذول: يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهوداً ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب- القدرات والخصائص الفردية للاعبين: وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج- إدراك اللاعب لدوره: يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

¹ أمر الله أحمد البساطي: التدريب والاعداد البدني في كرة القدم، مرجع سابق، ص(45-46-47).

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج.

6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة: يعتبر ثبات مستوى الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.

- كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالاً حقيقياً وخصباً للحكم على ثبات أداء اللاعب الذي يحتمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

6-1- العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة: ويعني المقدرة أو إمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة عن مستوى عالٍ من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية إيجابية ومن المؤثرات ما يلي:

- الصفقات العقلية ودرجة ثباتها (تذكير الإنسان، سرعة ورد الفعل، التصور).

الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل والنجاح التي يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.

- القدرة على التحكم في الحالة النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية) والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق وأفراده في درجة الانسجام الذهني والنفسي لأفراد الفريق.

- القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق والاعتراف به وبتقاليد، الاعتراف وعدم التهاون بإمكانات المنافسين.

6-2- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل: (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).

- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولاً كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.

- خصائص وموصفات المنافس وإنجازاته من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابقة تحليلها مثلاً).

- سلوكيات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين، مدربين، أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام).

- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.

- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء في الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

7- تطوير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية والنفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل: زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل... إلخ، ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى والتي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الإيجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه... إلخ.²

8- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه:

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل أو يلاحظ ان اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهداف واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة بالنفس يخاف الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها أو ينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الايجابية، الاقتصاد إلى والشعور بالرضا لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال:

8-1- خبرات النجاح:

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز بأداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

8-2- الأداء بثقة:

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ماهي المشاعر التي تميز هذا اللاعب .

8-3- التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ ان بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، او في المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسي السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الايجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد بصرف النظر عن النتائج³

¹ أمر الله أحمد البساطي، "التدريب والإعداد في كرة القدم"، مرجع سابق، ص 46-47.

² أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية المفاهيم التطبيقات، ط2 دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1997، ص 370.

خلاصة:

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة وللرياضيين والأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية، التقنية والنفسية) فالأداء والمهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة .

تمهيد

بعد دراستنا للجانب النظري , الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث و الذي ضم أربعة فصول بهذه الدراسة وهي على الترتيب :

- الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي .

- المدرب الرياضي

- الأداء الرياضي .

- كرة القدم .

سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية , حتى نعطي منهجية علمية حقها , وكذا تحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر , و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان , و التي وجهت إلى مدربي كرة القدم لبعض فرق ولاية جيجل.

أولاً : المنهجية المستخدمة في البحث

1 - منهج الدراسة :

نظرا لطبيعة بحثنا و الإشكالية المطروحة , رأينا بأن المنهج الوصفي هو المنهج المناسب لدراسة الكفاءة التدريبية للمدرب الرياضي و أثرها على أداء لاعبي كرة القدم.

1 - 1 المنهج الوصفي :

هو المنهج الذي يقوم الباحث من خلاله بوصف ظاهرة كما هي في الواقع وصف دقيقا كما و كيفا.....(1).

2 - الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث :

لقد اعتمدنا في دراستنا على الإستبيان .

الإستبيان:

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر و المعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة , والتي لايمكن أن نجدها في الكتب إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية و منها:

- تحديد الهدف من الإستبيانات .

- تحديد و تنظيم الوقت المخصص للإستبيانات .

- إختيار العينة التي يتم إستجوابها .

- وضع عدد كافي من الإختبارات لكل سؤال .

- وجود خلاصة موجزة لأهداف الإستبيان .

نوع الأسئلة :

أسئلة مغلقة :التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا وغالبا ما تكون ب < نعم > أو < لا >

أسئلة نصف مفتوحة:وتتكون من سؤال مقيد ب - نعم أو - لا - وجزء للإدلاء برأيه الخاص .

أسئلة متعددة الأجوبة: وجود عدة أجوبة للسؤال و يختار المجيب الذي يراه مناسباً .

3 - الطريقة الإحصائية :

بعد جمع كل الإستمارات الخاصة بالمدرسين نقوم بتفريغ و فرز الإستبيانات , وتتم هذه العملية بحساب عدد التكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية

$$\text{العدد الفعال} * 100 / \text{مجموع العينة} = \text{النسبة المئوية}$$

4 - مجتمع الدراسة :

من الناحية الإصطلاحية > هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة و قد تكون هذه المجموعة مدارس, فرق, تلاميذ , سكان أو أي وحدات أخرى <(1).....
ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم و يمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي .

لذى اعتمدنا في بحثنا هذا على مجتمع البحث لمجموعة من المدربين لبعض فرق ولاية جيجل .

4 - 1 عينة البحث وكيفية إختيارها:

باعتبار العينة هي حجر الزاوية في أي دراسة ميدانية تستند إلى الإستبيان كمقوم أساسي, نجد أن مفهومها يكون:
> العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث(2).....

وهي النموذج الثاني الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني و بالنسبة لعلم النفس و علوم التربية البدنية و الرياضية تكون أشخاص و العينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين و في بحثنا شملت الدراسة على مدربي كرة القدم لبعض نوادي ولاية جيجل لجميع الأصناف و تم إختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق و اشتملت على 18 مدريا لكرة القدم و وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل منهم للاجابات على التساؤلات , حيث تم إسترجاع جميع الإستبيانات الخاصة بالمدربين .

4 - 2 متغيرات البحث :

4 - 2-1 تعريف المتغير المستقل :

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الاحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة , ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر , والمتغير المستقل هنا << الكفاءة التدريبية لمدرّب كرة القدم >>

4 - 2-2 تعريف المتغير التابع :

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل , هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع(3).....
والمتغير التابع هنا << أداء الفريق >> .

1. محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية , دون طبعة, دار الفكر العربي, القاهرة, 2003, ص14.

2. رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية, ط1 , دار الهدى للطباعة النشر والتوزيع, الجزائر, 2007, ص334.

3. محمد حسن علاوي, أسامة كمال راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس, دار الفكر العربي , القاهرة, 1999, ص219

5 - مجالات البحث :

1.5 المجال المكاني :

أجري البحث الميداني بأندية كرة القدم لكل من نوادي :

- دائرة سيدي معروف .

- بلدية غزالة .

- دائرة الميلية

- دائرة العنصر .

2.5 المجال الزمني :

امتد المجال الزمني من (22 ديسمبر 2019 إلى غاية 15 جوان 2020)

حيث انقسم الى مجال خاص بالجانب النظري من(22 ديسمبر 2019 إلى 20 أفريل 2020).

ومجال خاص بالمجال الميداني من (01 جوان 2020 إلى 15 جوان 2020). توزيع الاستمارات وجمع البيانات .

6 - إجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالإستبيان الموجه للمدربين لجميع الأصناف توجهنا بتاريخ : 01 جوان 2020 الى مقر النوادي السالفة الذكر و حاولنا التواصل مع رؤساء الفرق حيث تعذر استقبالنا لظروف صحية داخل مقرات الفرق بل كانت مقابلة رؤساء الفرق في أماكن عمومية مفتوحة تفاديا لنقل العدوى و تمت الموافقة على الطلبات وتوجهنا الى المدربين حيث تحدثنا معهم عن الإستمارات مع شرح الإسئلة ثم قدمناها لهم قصد الإجابة عليها , وقمنا بإعطائهم الوقت الكافي لذلك , و بتاريخ : 15 جوان 2020 قمنا بجمع الإستمارات وعند إعطاء الضوء الأخضر من طرف الأستاذ المشرف قمنا بتفريغ البيانات و فرزها تم تحليلها .

المحور الأول : علاقة المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) بالتخطيط و البرمجة

السؤال الأول(01): ماهي الشهادات التدريبية المتحصل عليها؟

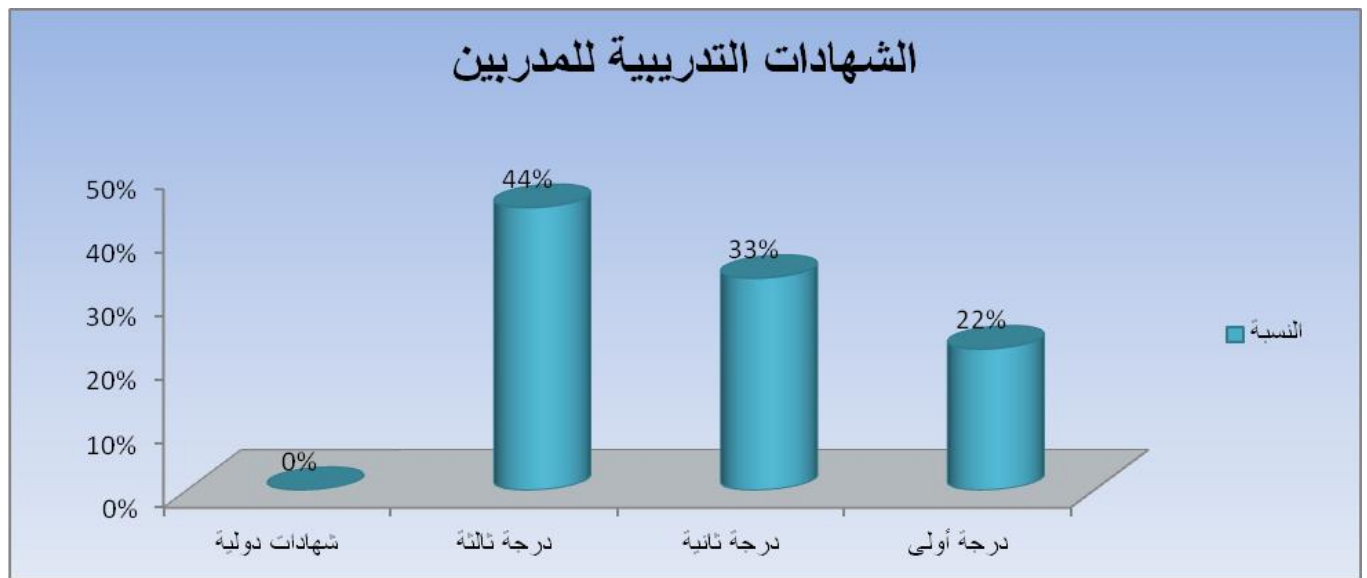
الجدول الأول (01): الغرض منه :تبيان النتائج لمعرفة الشهادات التدريبية لكل مدرب .

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
شهادات دولية	00	%00
درجة ثالثة	08	%44.44
درجة ثانية	06	%33.33
درجة أولى	04	%22.22
المجموع	18	%100

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ عدم وجود أفراد من العينة يحملون شهادات دولية أما 08 أفراد من العينة بنسبة %44.44 من مجموع العينة متحصلون على شهادات درجة ثالثة بينما نجد 06 أفراد بنسبة %33.33 من مجموع العينة متحصلون على شهادات درجة ثانية و هناك 04 أفراد بنسبة %22.22 من مجموع العينة متحصلون على شهادات درجة أولى.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن أغلب النوادي ورغم توقعها في الدرجات السفلى إلا أنها تعتد مدربين لديهم شهادات تدريبية .



السؤال الثاني(02): ما المستوى الذي وصلت اليه كلاعب كرة قدم ؟

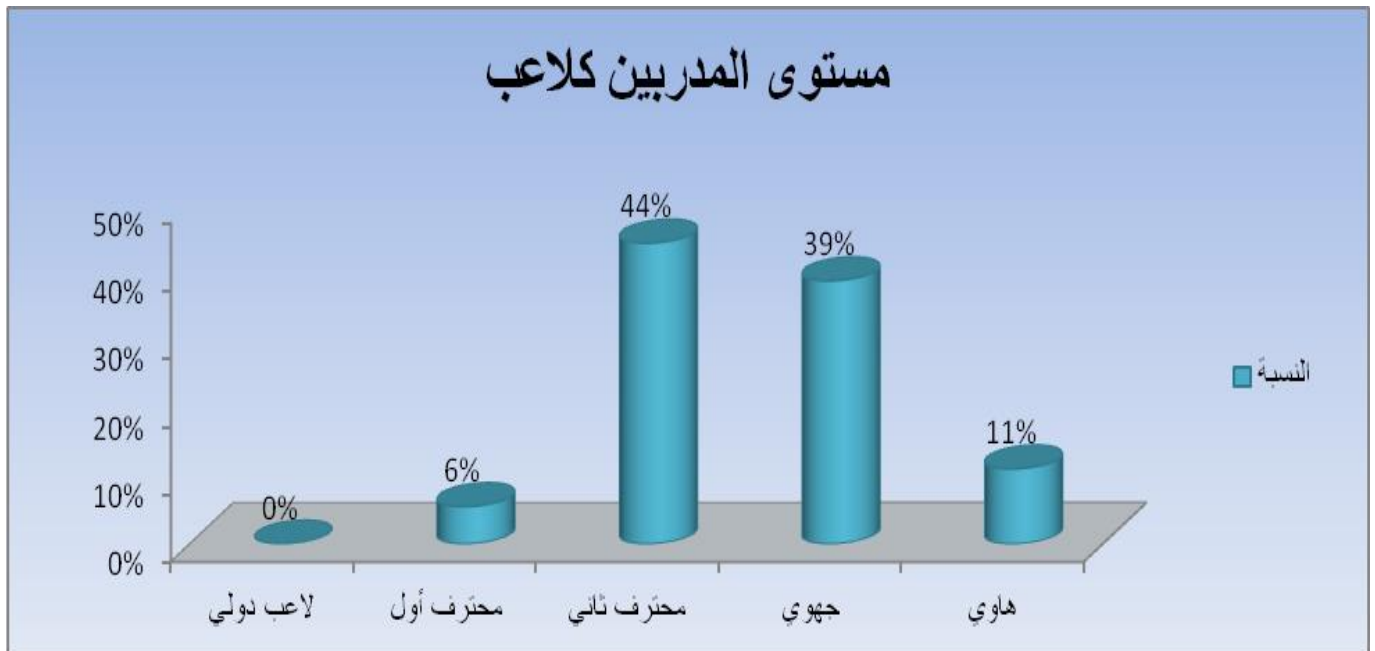
الجدول الثاني (02): الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة المستوى الذي وصل اليه المدرب كلاعب كرة قدم .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
00%	00	لاعب دولي
5.55%	01	محترف أول
44.44%	08	محترف ثاني
38.88%	07	جهوي
11.11%	02	هاوي
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (02) نلاحظ عدم وجود لاعبين دوليين بينما يوجد لاعب واحد بنسبة 5.55% من مجموع العينة سبق له اللعب في المحترف الاول وهناك 08 مدربين بنسبة 44.44% لعبوا للمحترف الثاني و 07 لاعبين بنسبة 38.88% قسم جهوي ولاعبان 02 بنسبة 11.11% قسم الهوات .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن معظم المدربين كانوا لاعبين سابقين و لديهم خبرة ميدانية .



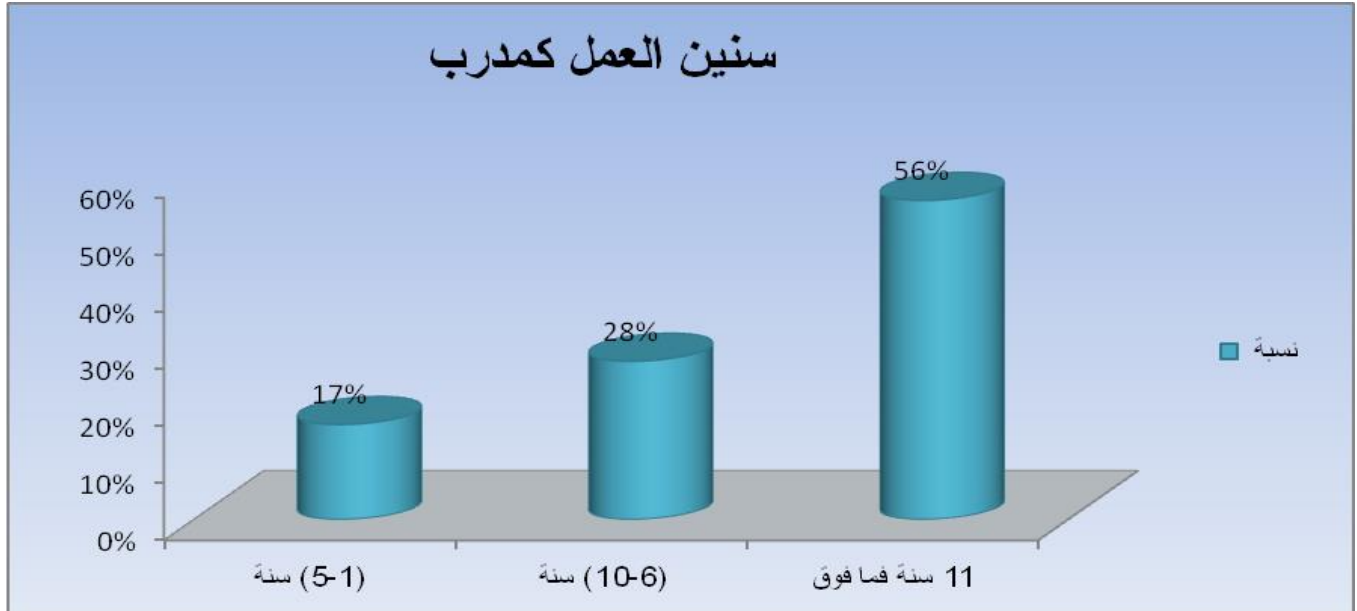
السؤال الثالث (03) : ما عدد سنين العمل كمدرّب ؟
 الجدول الثالث (03): الغرض منه: تبيان النسب لمعرفة عدد سنين العمل كمدرّب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
%16.68	03	(5-1) سنوات
%27.78	05	(10-5) سنوات
%55.56	10	11 سنة فمت فوق
%100	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (03) يتضح 03 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة %16.68 من مجموع أفراد العينة ذوي خبرة من سنة ال 05 سنوات بينما 05 منهم أي بنسبة %27.78 لديهم خبرة كافية في مجال التدريب من 05 سنوات الى 10 سنوات أما الاغلبية أي 10 من أفراد العينة بنسبة %55.56 أصحاب خبرة في الميدان التدريبي .

الاستنتاج :

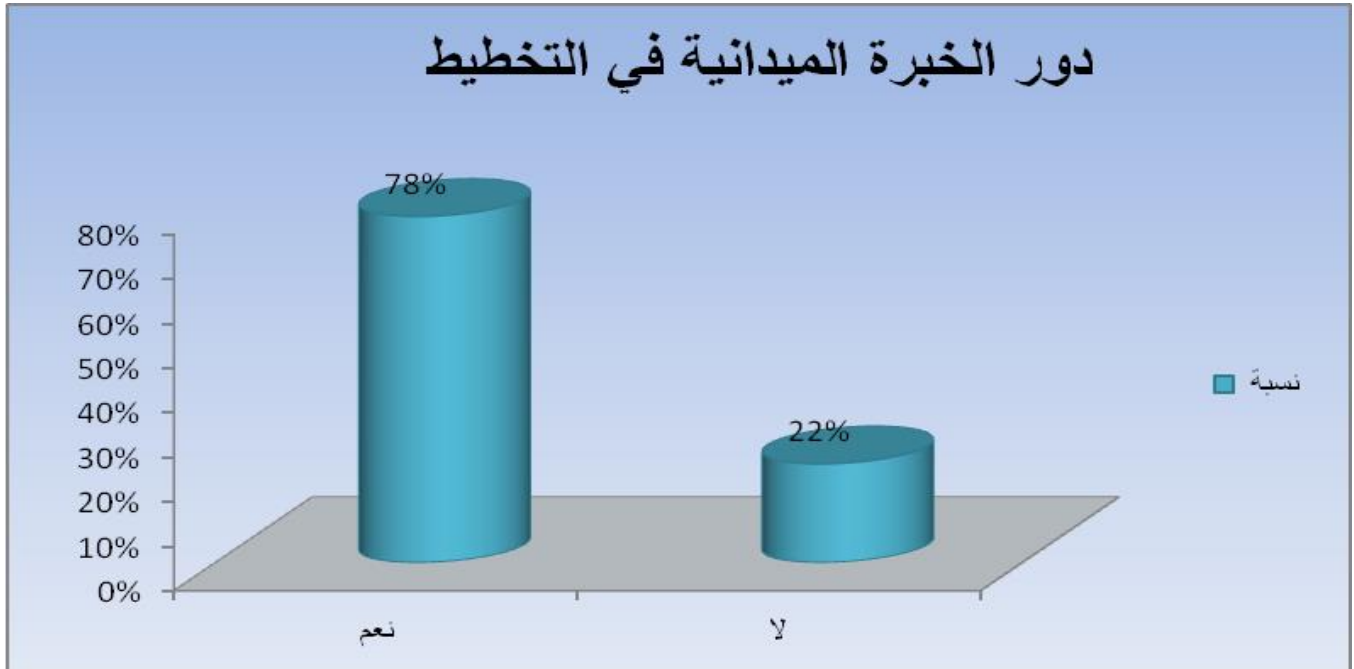
نستنتج من المعطيات السابقة أن معظم المدربين يمتلكون خبرة كافية في مجال التدريب.



السؤال الرابع (04): هل للخبرة الميدانية كلاعب سابق دور في تخطيط و برمجة العملية التدريبية؟
الجدول الرابع (04): الغرض منه: تبيان النسب لمعرفة الخبرة الميدانية ودورها في تخطيط و برمجة التدريب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
%77.78	14	نعم
%22.22	04	لا
%100	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (04) نجد 14 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة %77.78 من مجموع أفراد العينة يرون أن للخبرة الميدانية (اللاعب السابق) دور كبير في تخطيط و برمجة العملية التدريبية بينما 04 منهم أي بنسبة %22.22 يرون عكس ذلك أي أن الكفاءة الأكاديمية كافية .
الاستنتاج:
من خلال ماسبق نستنتج أن الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) أهمية كبيرة في مجال إعداد الخطط التدريبية و البرامج كنظيرتها الكفاءة الأكاديمية .



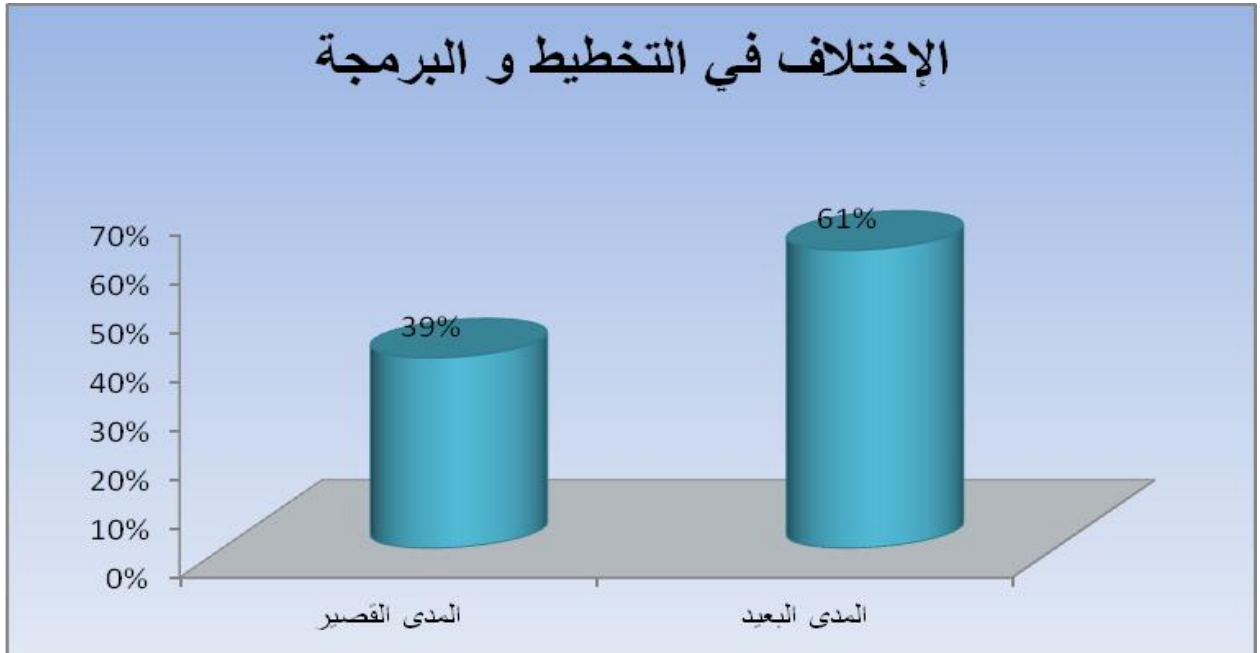
السؤال الخامس (05) : أين يكمن الاختلاف في التخطيط و البرمجة بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية؟
الجدول الخامس (05): الغرض منه: تبيان النسب لمعرفة الاختلاف في التخطيط والبرمجة بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
61.11%	11	المدى البعيد
38.88%	07	المدى القصير
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (05) نجد 11 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 61.11% من مجموع أفراد العينة يرون أن الاختلاف يكمن التخطيط على المدى البعيد بينما 07 منهم أي بنسبة 38.88% يرون أن الاختلاف في التخطيط على المدى القصير.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدربين أصحاب الكفاءات الأكاديمية و الشهادات يكون تخطيطهم على المدى البعيد مقارنة بالمدربين أصحاب الخبرات الميدانية الذين يعتمدون التخطيط على المدى القصير .



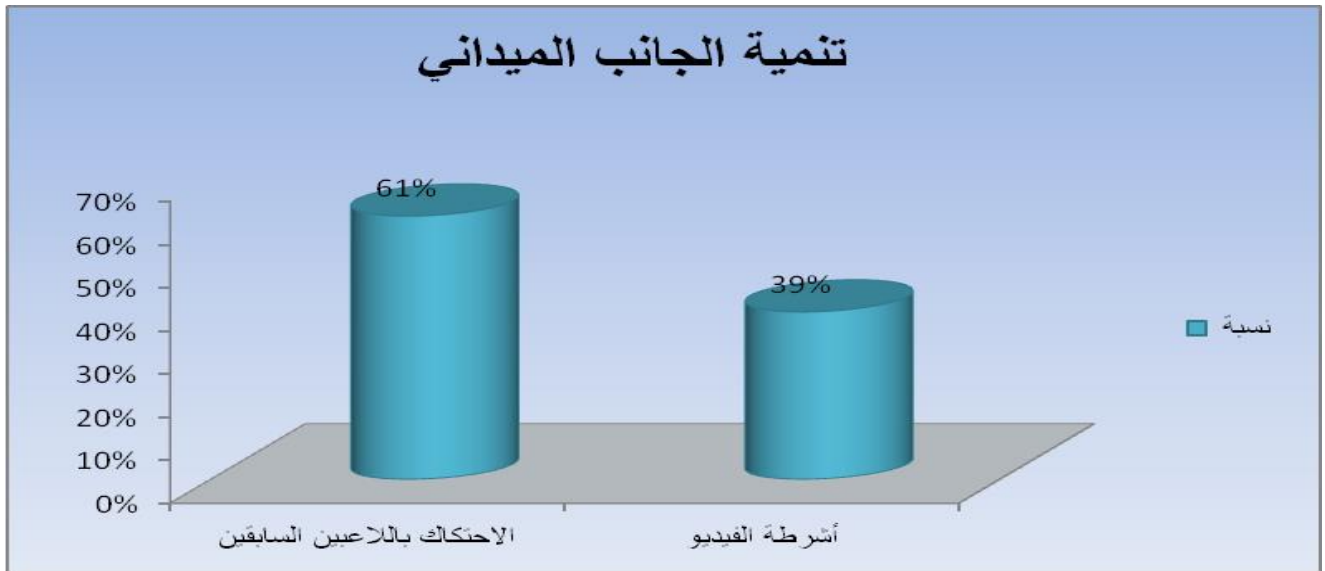
السؤال السادس (06): إذا كنت مدرب أكاديمي كيف تنمي الجانب الميداني؟
الجدول السادس (06) الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة كيفية تنمية الجانب الميداني بالنسبة للمدربين الأكاديميين .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
72.22%	13	الاحتكاك باللاعبين السابقين
27.78%	05	أشرطة الفيديو
100%	16	المجموع

من خلال الجدول رقم (06) نجد 13 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 72.22% من مجموع أفراد العينة يرون في الاحتكاك مع المدربين أصحاب الخبرة الميدانية طريقاً لتنمية الجانب الميداني بينما 05 منهم أي بنسبة 27.78 % يرون في أشرطة الفيديو السبيل للتطوير الجانب الميداني .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق بأن الطريقة السليمة و المنتهجة لدى المدربين الأكاديميين أصحاب الشهادات الذين لم يسبق لهم ممارسة كرة القدم لتطوير الجانب الميداني هو الاحتكاك بالمدربين أصحاب الخبرة الميدانية الذين مارسوا كرة قدم كلاعبين سابقين.



السؤال السابع (07): إذا كنت مدرب ميدان (لاعب سابق) كيف تنمي جانبك المعرفي؟

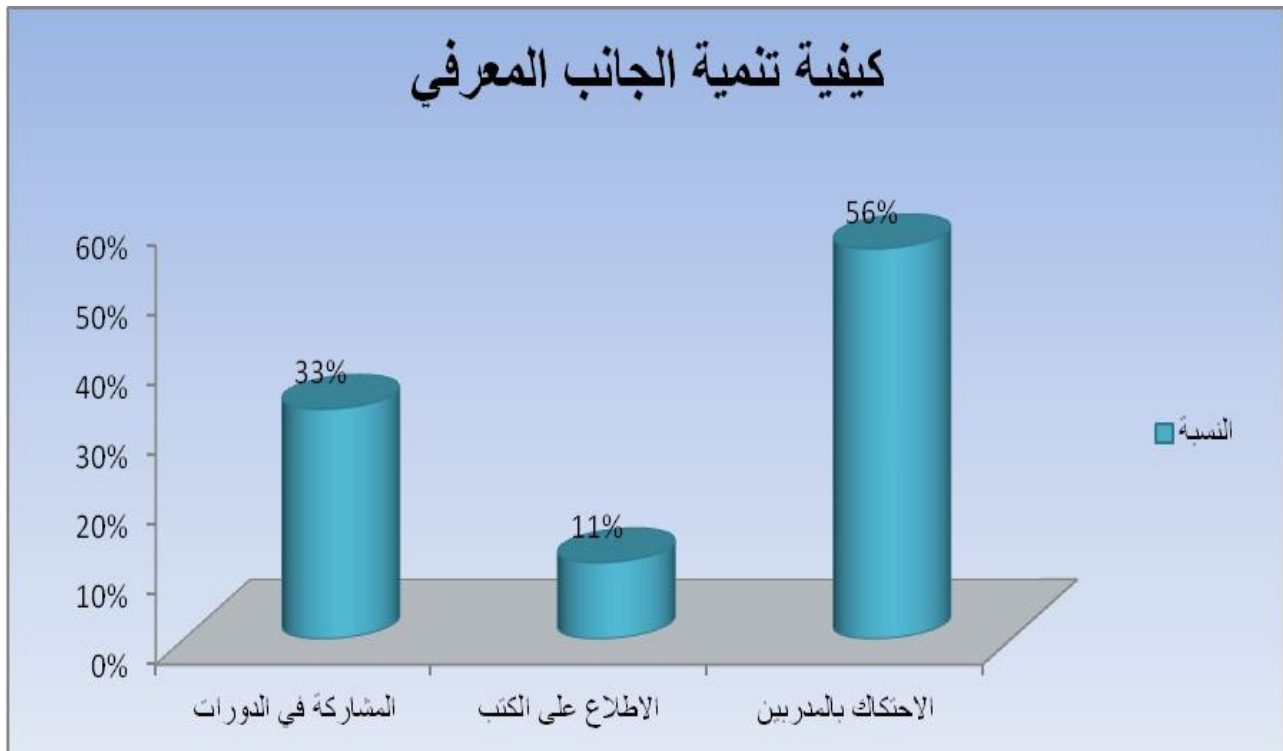
الجدول السابع (07) الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة كيفية تنمية الجانب المعرفي بالنسبة للمدربين أصحاب الخبرة الميدانية .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
55.55%	10	المشاركة في الدورات و المنتديات
11.11%	02	الاطلاع على الكتب و المجالات
33.33%	06	الاحتكاك بمدربين ذوي كفاءة علمية
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (07) نجد 10 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 55.55% من مجموع أفراد العينة يرون في مشاركة المدربين أصحاب الخبرة الميدانية في الدورات و الندوات السبيل لكسب و تطوير الجانب المعرفي بينما 02 منهم أي بنسبة 11.11% يرون بأن تطوير الجانب المعرفي للمدربين اللاعبين السابقين يكون عن طريق الاطلاع على الكتب و المجالات بينما 06 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 33.33% يرون مجرد الاحتكاك بالمدربين أصحاب الكفاءات الأكاديمية ينمي الجانب المعرفي .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق بأنه حتى ينمي المدرب الجانب المعرفي و يجب عليه تكثيف المشاركة في الدورات و المنتديات أو الاحتكاك بمدربين ذوي مؤهلات و كفاءات علمية.



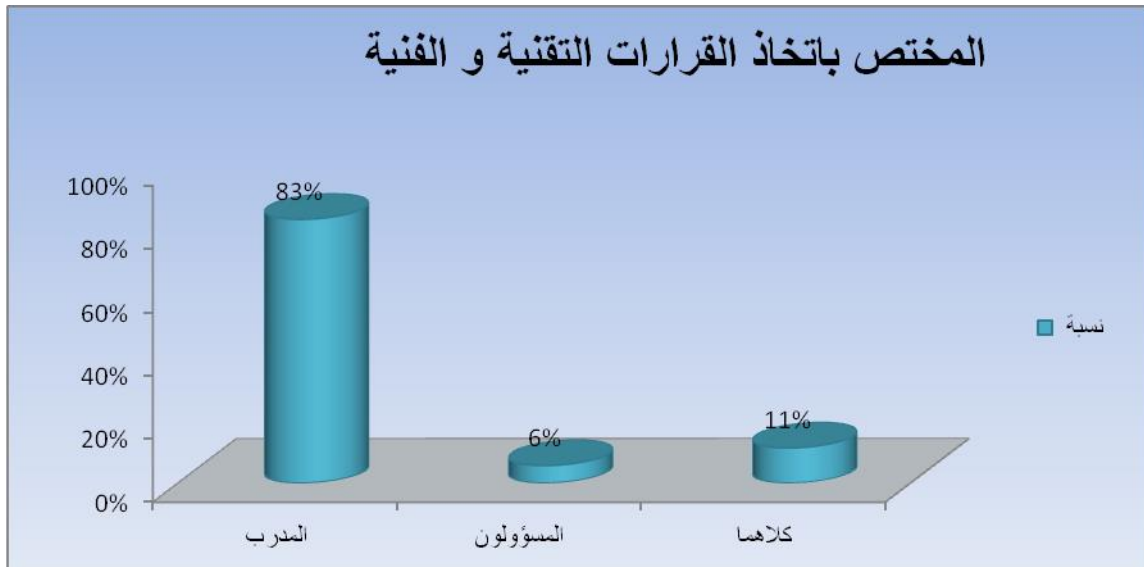
السؤال الثامن (08) : حسب رأيكم من المختص بإتخاذ القرارات التقنية في الفريق ؟
الجدول الثامن (08): الغرض منه :تبيان النسب لمعرفة صاحب القرارات التقنية المتخذة في الفريق.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
%83.33	15	المدرّب
%05.56	01	المسؤولين
%11.11	02	كلاهما
%100	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (08) نجد 15 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 83.33% من مجموع أفراد العينة يرون أن المدرّب هو الشخص صاحب القرارات المتخذة في الفريق بينما هناك مدرّب أي بنسبة 05.56% يرى بأن الفضل يعود للمسؤولين في إتخاذ القرارات بينما 02 من مجموع أفراد العينة بنسبة 11.11% يرون الأمر يعود لكليهما المدرّب و المسؤولين معا .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدرّب المحول له بإتخاذ القرارات داخل الفريق لأن السفينة تحتاج ربان واحد وو حيد للوصول إلى بر الأمان .



المحور الثاني : الفرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة تسيير و قيادة الفريق.

السؤال التاسع(09): هل يتوجب على المدرب أن يكون ؟

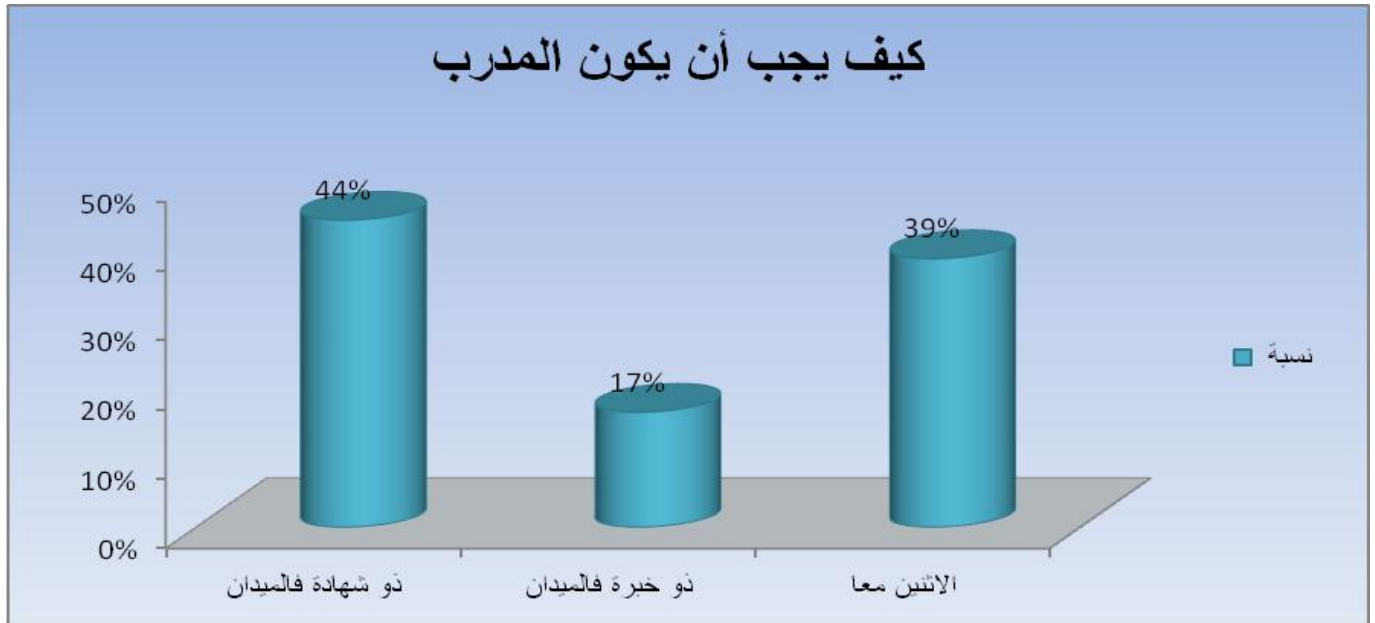
الجدول التاسع(09): الغرض منه :تبيان النتائج لمعرفة نوعية الكفاءات التي يتوجب أن يكون عليها المدرب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
44.44%	08	ذو شهادة في الميدان
16.68%	03	ذو خبرة في الميدان
38.88%	07	الإثنين معا
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (09) نجد 08 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 44.44% من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب يجب أن يحوز على شهادات تدريبية ليكون مدرب مثالي بينما 03 من مجموع أفراد العينة بنسبة 16.68 % يؤون في اللاعب السابق الاجدر بالعملية التدريبية وهناك 07 مدربين من أفراد العينة بنسبة 38.88% يرون في الكفاءة الأكاديمية و الخبرة الميدانية كلاهما لاغنى عنهما بالنسبة للعملية التدريبية.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن قيادة فريق كرة القدم تحتاج مدرب كفاء تتوفر عليه شروط القيادة الحكيمة و الشخصية القوية ومن أجل ذلك وجب عليه أن يحوز شهادات تدريبية وخبرة ميدانية مكتسبة من كونه لاعب سابق .



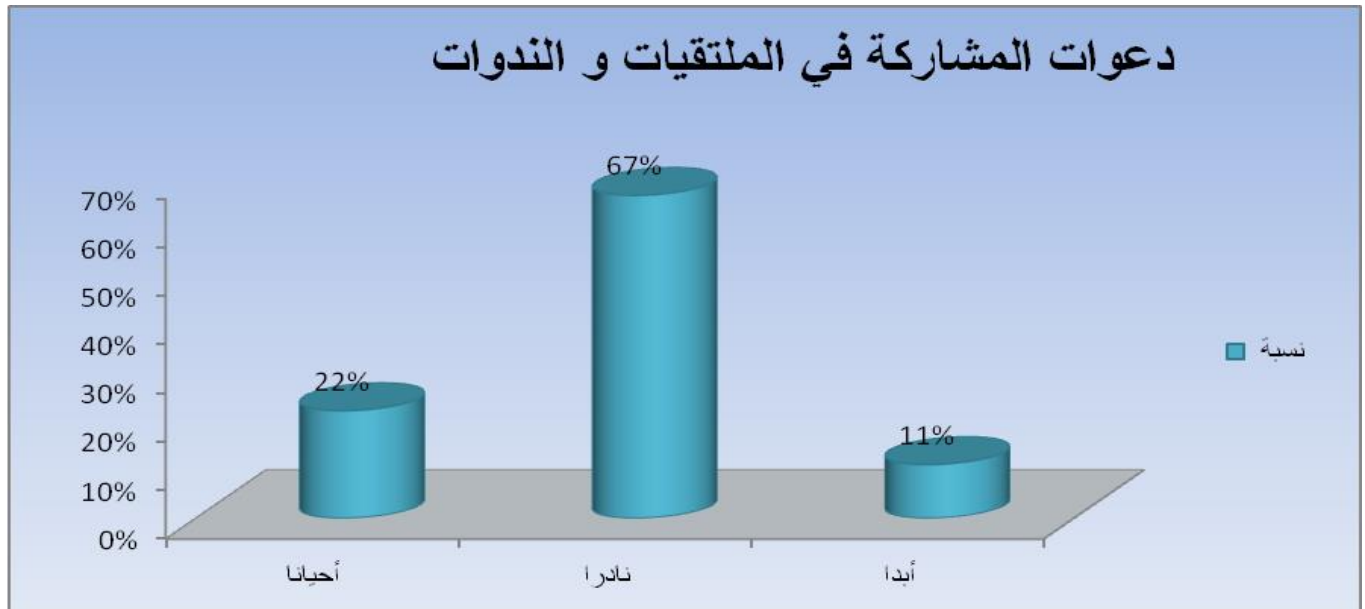
السؤال العاشر(10): هل تتلقون دعوات للمشاركة في ملتقيات و ندوات لتحسين المستوى ؟
الجدول العاشر(10): الغرض منه : تبيان النتائج لمعرفة مشاركة المدرب في ملتقيات و ندوات تحسين المستوى.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
22.22%	04	أحيانا
66.67%	12	نادرا
11.11%	02	أبدا
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (10) نجد 04 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 22.22% من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب لديه فرصة المشاركة في الندوات و الملتقى من خلال تلقي دعوات المشاركة من حين لآخر بينما 12 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 66.67% يؤكدون على أن المدرب نادرا ما يتلقى تلك الدعوات أما 02 من مجموع أفراد العينة بنسبة 11.11% لم تتح لهم فرصة المشاركة في أي ملتقى و عدم تلقي دعوات المشاركة.

الاستنتاج :

مما سبق نخلص الى أن المشاركة في الملتقيات عقيمة جدا تكاد تنعدم وعلى القائمين النظر في مثل هاته الامور للنهوض بالكرة الجزائرية



السؤال الحادي عشر(11) : هل تلقيتم تكوينا خاصا بالفئة التي تدرّبونها ؟

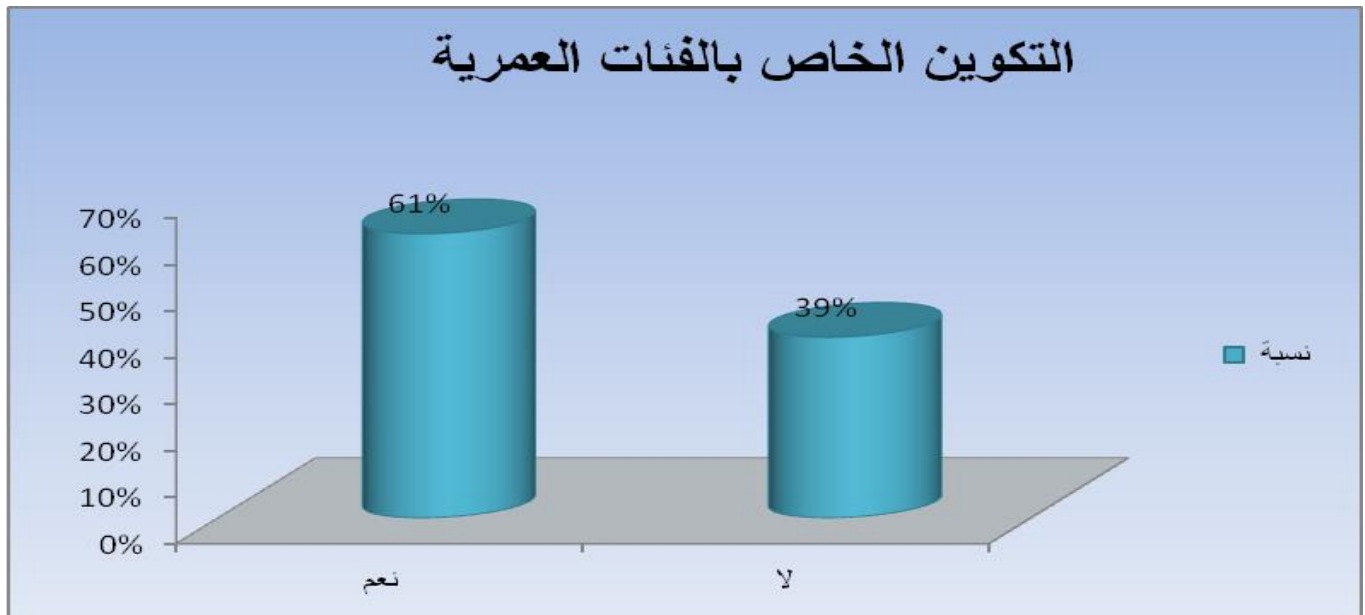
الجدول الحادي عشر (11): الغرض منه :تبيان النسب لمعرفة تلقي المدرب لتكوين خاص بالفئة العمرية التي يعمل على تدريبها .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
61.11%	11	نعم
38.89%	07	لا
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (11) يتضح 11 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 61.11% من مجموع أفراد العينة تلقوا تكوينا خاصا بالفئة التي يدرّبونها بينما 07 منهم أي بنسبة 38.89% لم يتلقوا تكوين خاص بالفئات العمرية.

الاستنتاج :

نستنتج من النتائج و المعطيات السابقة أن من أغلب المدربين تلقوا تكوينا للفئات العمرية التي يدرّبونها .



السؤال الثاني عشر (12) : ما مدى قناعة رئيس الفريق بكفاءة المدرب؟

الجدول الثاني عشر (12): الغرض منه: تبيان النسب لمعرفة مدى قناعة رئيس الفريق بكفاءة المدرب.

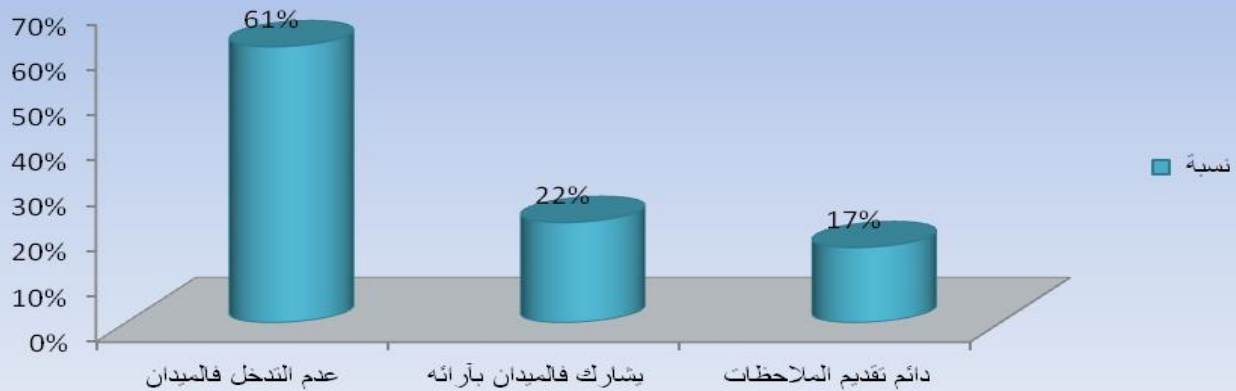
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عدم التدخل فالميدان	11	61.11%
يشارك فالميدان بآرائه	04	22.22%
دائم تقديم الملاحظات	03	16.67%
المجموع	18	100%

من خلال الجدول رقم (12) نجد 11 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 61.11% من مجموع أفراد العينة يرون أن رئيس الفريق لا يتدخل في التدريبات والامور الخاصة بالميدان و ترك المهمة للمدرب و الطاقم الفني بينما 04 منهم أي بنسبة 22.22% يرون مشاركة الرئيس بآرائه داخل الميدان بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 16.67% من مجموع أفراد العينة يرون أن رئيس الفريق دائم تقديم الملاحظات و تتبع كل كبيرة و صغيرة مما يشكل عائق في عمل المدرب.

الاستنتاج :

من أهم مفاتيح النجاح في عمل المدربين هو إبتعاد رئيس الفريق عن كل ما يتعلق بالميدان و ترك الأمور للمدرب و الطاقم الفني لأن ذلك في نظرهم يعرقل سيرورة تقدم العمل التدريبي و هذا ما لمسناه في نتائج الفرق الكبيرة عالميا .

مدى قناعة رئيس الفريق بالمدرب



السؤال الثاني عشر(13) : ما مدى ثقة المدرب في لاعبيه؟

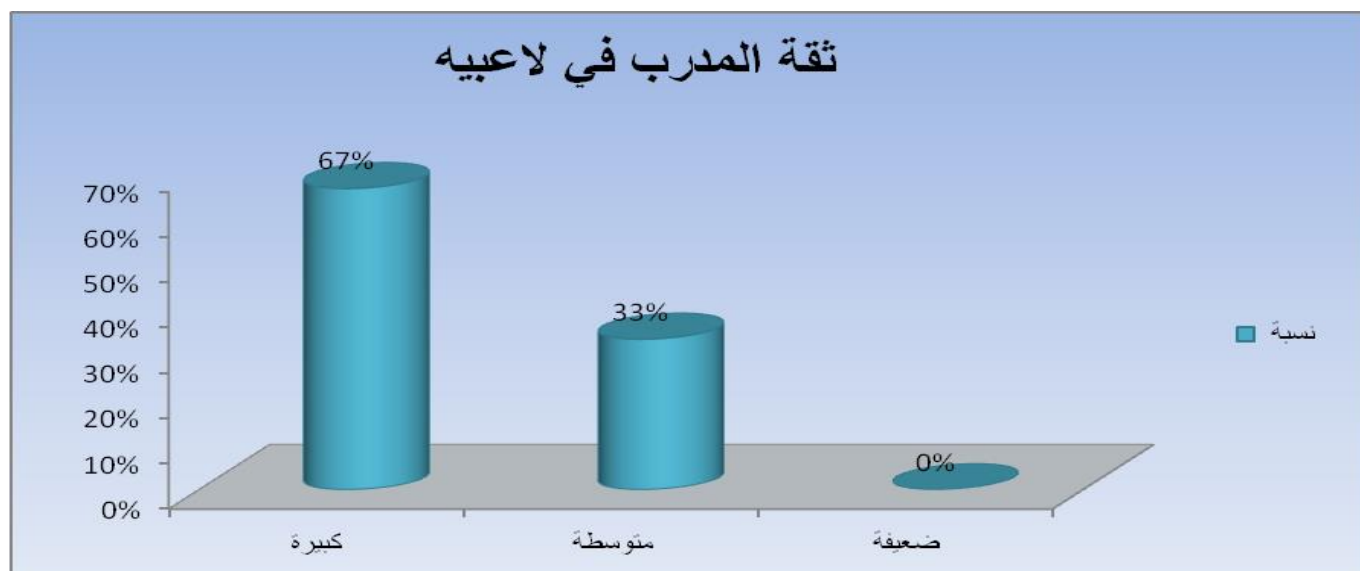
الجدول الثاني عشر(13): الغرض منه : تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
كبيرة	12	66.67%
متوسطة	06	33.33%
ضعيفة	00	00%
المجموع	18	100%

من خلال الجدول رقم (13) نجد 12 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 66.67% من مجموع أفراد العينة يضعون ثقة كبيرة في لاعبيهم من خلال التطور الحاصل في التدريبات والتفاهم و الانسجام داخل الفريق بينما 06 منهم أي بنسبة 33.33% يرون وجود ثقة مع بعض التخوف لاسباب عدة أهمها إنضباطية و أخرى تنافسية لأجل افتكاك مكانة أساسية.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق بأن معظم المدربين يثقون في عناصرهم مما يدل على التفاهم و الانسجام بين عمل المدرب و اللاعبين .



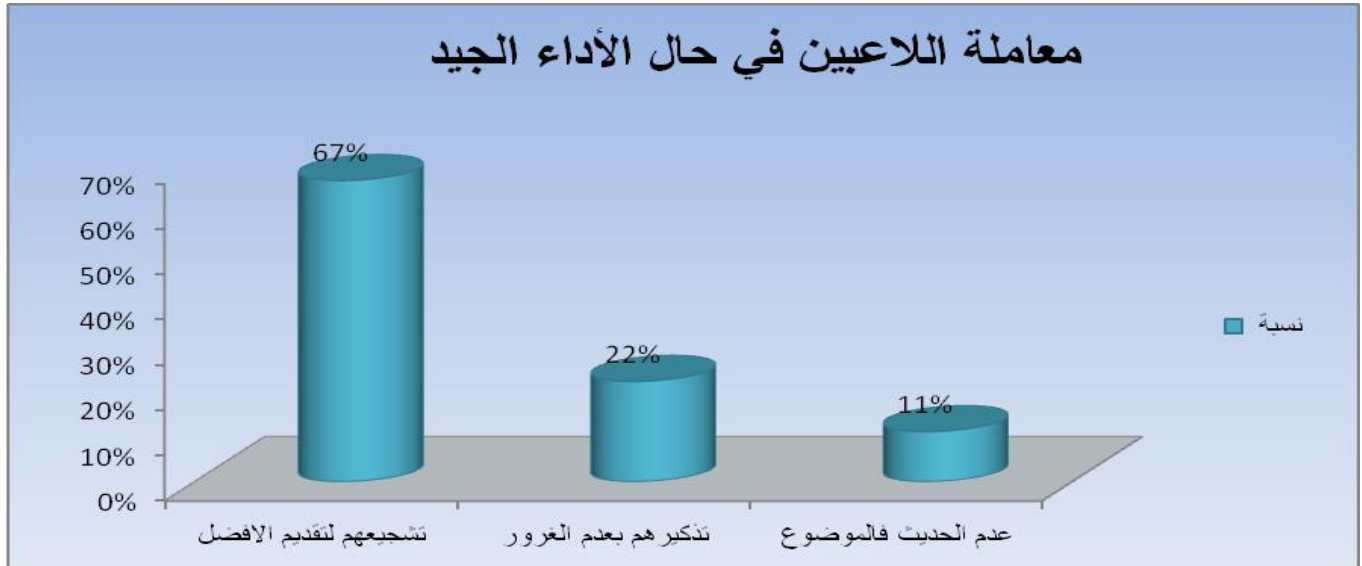
السؤال الرابع عشر (14): كيف تتعاملون مع اللاعبين أثناء تقديم الأداء الجيد؟
الجدول الرابع عشر (14) الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة كيفية تعامل المدربين مع لاعبيهم بعد تحقيق أداء جيد.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
66.67 %	12	تشجيعهم لتقديم الأفضل
22.22 %	04	تذكيرهم بأنهم قاموا بدورهم فقط
11.11 %	02	عدم الحديث عن موضوع
100 %	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (14) نجد 12 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 66.67 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن تشجيع اللاعبين عند تقديم الأداء يحفزهم على مواصلة تقديم نتائج جيدة بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 22.22 % يرون بأن المدرب يقوم بتذكير اللاعبين بعدم الغرور و أن ما قاموا به مجرد تأدية دورهم 02 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 11.11 % يرون بأن المدرب يلتزم بعدم ذكر الموضوع و يكتفي بمواصلة العمل .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق بأنه على المدرب يقف على النتائج الجيدة للاعبيه و يحاول دائما تشجيعهم لتقديم أفضل ما لديهم .



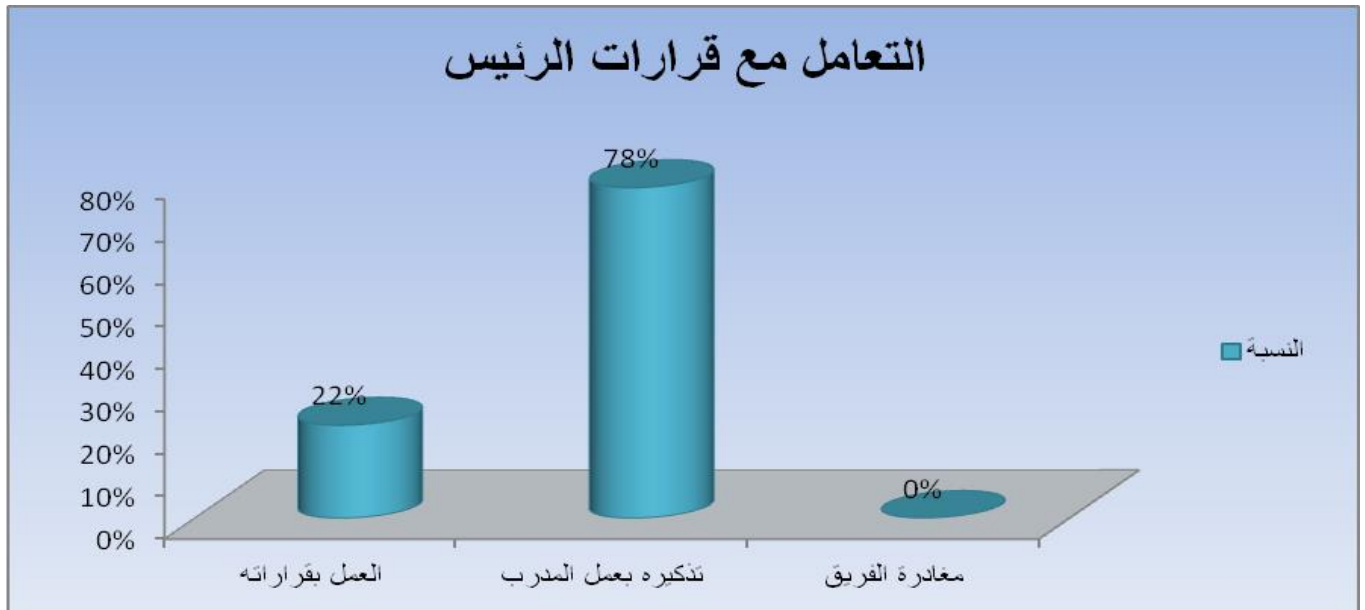
السؤال الرابع عشر (15): كيف تتعامل مع قرارات رئيس الفريق عند التدخل في شؤون التدريب أو التشكيل؟
الجدول الرابع عشر (15) الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة كيفية التعامل مع قرارات رئيس الفريق عند التدخل في شؤون الفريق التدريبية .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
22 %	05	العمل بقراراته
78 %	13	تذكيه بأن الميدان عمل المدرب
00 %	00	مغادرة الفريق
100 %	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (15) نجد 05 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 22% من مجموع أفراد العينة يرون بأن على المدرب العمل بقرارات رئيس الفريق بينما 13 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 78 % يرون بأن المدرب هو الوحيد المعني بالشؤون التدريبية ولهذا وجب تذكير رئيس الفريق بأن الميدان ليس من صلاحياته .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدرب هو المسؤول الأول على الميدان ولا يجوز لرئيس الفريق التدخل في شؤونه مع ترك مجال الحوار مفتوح لمشاركة الآراء أو متابعة التدريبات لأن في حالة الخسارة تلقى كل المسؤولية على عاتق المدرب .



السؤال الخامس عشر (16): كيف تقوم بتشجيع اللاعبين المجتهدين و الجيدين ؟

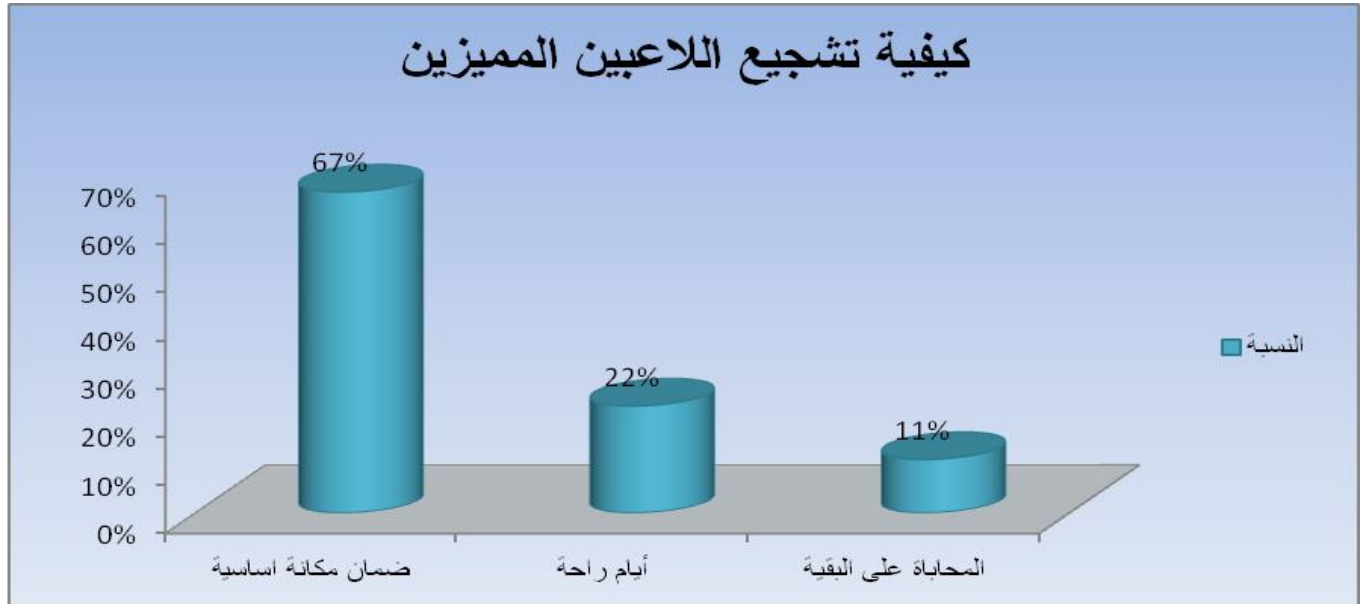
الجدول الخامس عشر 16 الغرض منه : تبيان النتائج حول تشجيع اللاعبين المتميزين و المجتهدين .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
66.66 %	12	ضمان مكانة أساسية
22.22 %	04	أيام راحة
11.12 %	02	المحابة على البقية
100 %	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (16) نجد 12 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 66.66 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن على المدرب مكافأة اللاعبين الجيدين و المجتهدين بضمان مكانة أساسية بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 22.22 % يرون بان على المدرب إعطائهم أيام راحة على حساب المجموعة و 02 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 11.12 % يرون بان على المدرب التقرب أكثر من هؤلاء اللاعبين والعمل معهم على أساس أنهم أحسن من البقية .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدرب مكافأة اللاعبين الجيدين و المجتهدين بضمان مكانة أساسية و أيام راحة تحفيزية لزيادة التنافس بين اللاعبين لإفتكاك مكانة داخل التشكيل الأساسي .



المحور الثالث : قياس كفاءة مدرب كرة القدم بالنتائج المتحصل عليها .

السؤال السادس عشر(17): فيما تعتمد لتحقيق النتائج الجيدة ؟

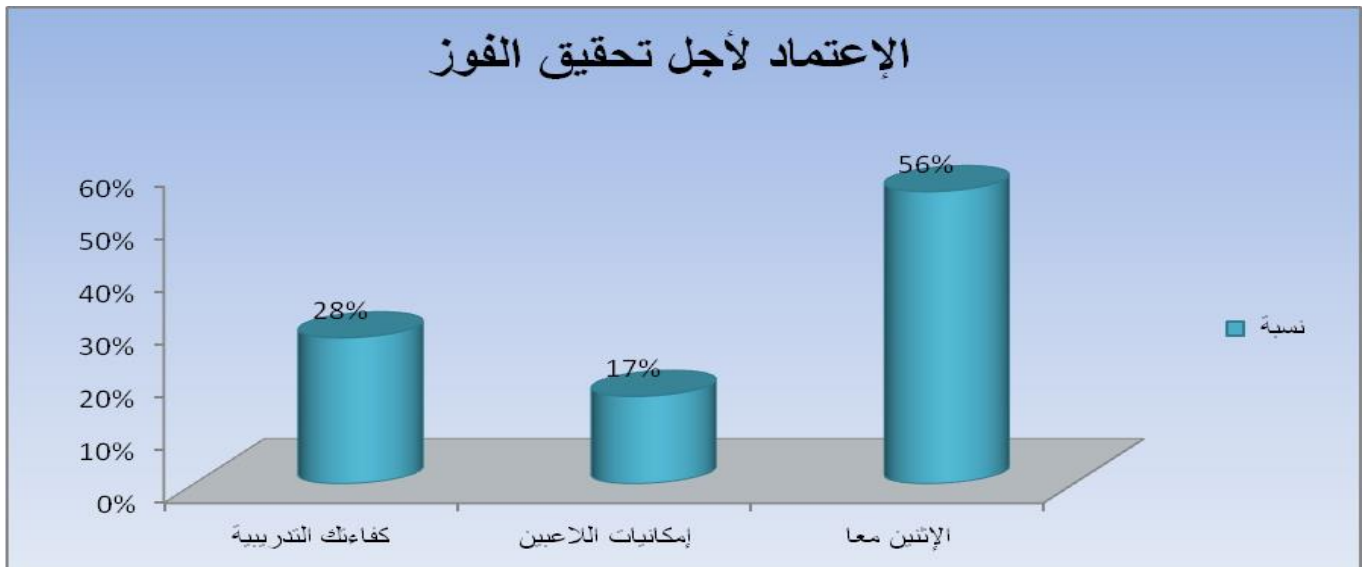
الجدول السادس عشر(17): الغرض منه :تبيان النسب لمعرفة المعيار الذي يعتمده المدرب لتحقيق النتائج الجيدة.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
27.78 %	05	كفاءة تك التدريبية
16.66 %	03	إمكانيات اللاعبين
55.56 %	10	الإثنين معا
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (17) يتضح 05 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 27.78 % من مجموع أفراد العينة يعتمدون و يعولون على كفاءتهم التدريبية الخاصة لتحقيق النتائج دون النظر لمستوى اللاعبين الموجودين بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 16.66% يرون أن إمكانيات اللاعبين هي من تصنع الفارق وتصنع النتائج بينما 10 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 55.56% يرون بأن كفاءة المدرب وحدها لا تكفي وكذلك إمكانيات اللاعبين لوحدها لا تكفي بل المعيار الحقيقي لتحقيق النتائج كفاءة المدرب مع نوعية اللاعبين.

الاستنتاج :

نستنتج من النتائج و المعطيات السابقة أن المدرب مهما كانت حنكته وخبرته التدريبية لا بد أن تكون لديه تشكيلة مثالية لتحقيق نتائج جيدة .



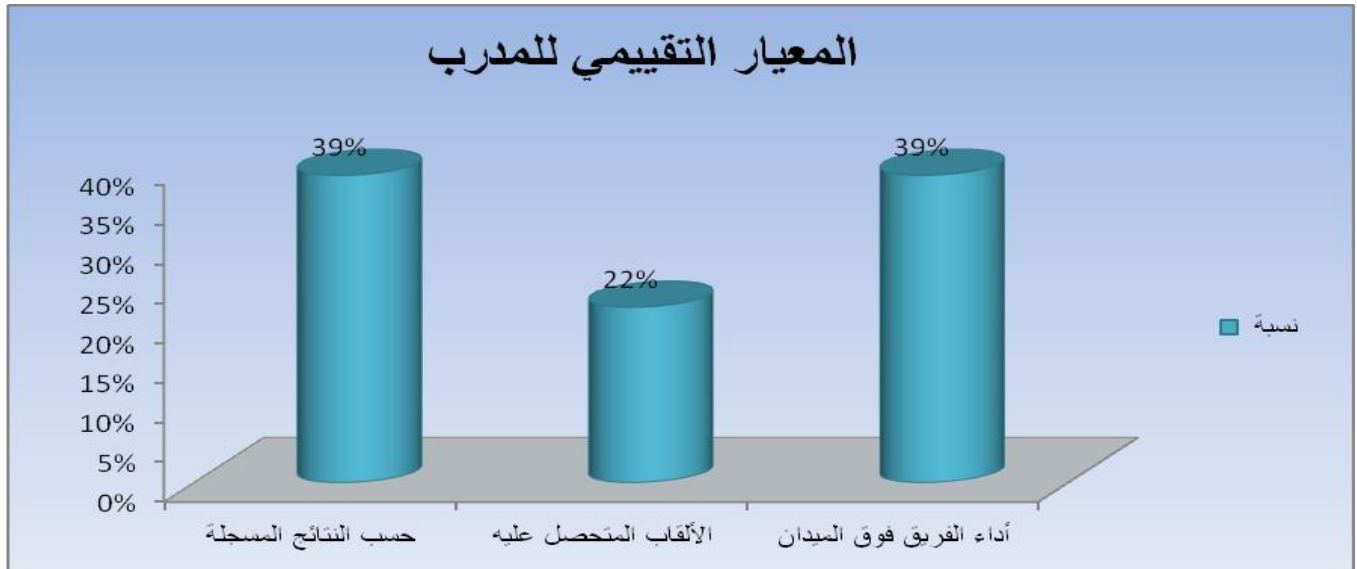
السؤال السابع عشر (18): في رأيك ماهو المعيار التقييمي الأنسب لأي مدرب ؟
الجدول السابع عشر (18): الغرض منه : تبيان النسب لمعرفة كيفية تقييم المدربين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
38.89 %	07	حسب النتائج المسجلة
22.22 %	04	الألقاب المتحصل عليه
38.89 %	07	أداء الفريق فوق الميدان
100 %	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (18) نجد 07 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 38.89% من مجموع أفراد العينة يرون أن تقييم المدرب يكون حسب النتائج المسجلة في سلم الترتيب بينما 04 منهم أي بنسبة 22.22 % يرون أن المدرب يتم تقييمه بالألقاب المحصل عليها في نهاية الموسم بينما 07 من مجموع أفراد لعينة أي بنسبة 38.89% يرون بأن المعيار الأنسب لتقييم المدرب يكون في كل مباراة ميدانيا .

الاستنتاج :

نستنتج من المعطيات السابقة أنه يوجد عدة معايير لتقييم المدربين وكلها تصب في مصلحة الفريق سواء من خلال كل مباراة على حدى أو من خلال الألقاب المحصل عليها في نهاية الموسم.



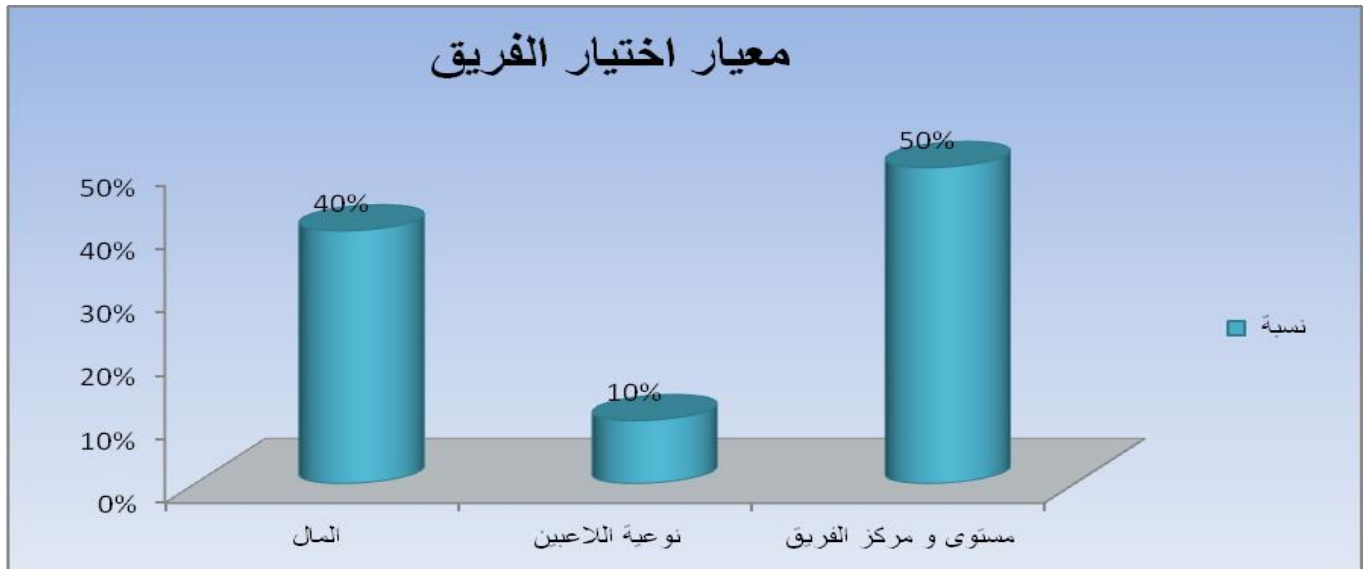
السؤال الثامن عشر (19): ما هو المعيار الذي تتخذه في إختيار الفريق لتدريبه ؟
الجدول الثامن عشر (19): الغرض منه :تبيان النسب لمعرفة المعيار الذي يتخذه المدرب في إختيار الفريق لتدريبه.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
40%	07	المال
10%	02	نوعية اللاعبين
50%	09	مستوى و مركز الفريق
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (19) نجد 07 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 40 % من مجموع أفراد العينة يرون أن المدرب يعتمد على المال في إختيار الفريق الذي يدرسه بينما 02 منهم أي بنسبة 10% يهتمون بنوعية اللاعبين الموجودين في الفريق بينما 09 من مجموع أفراد العينة بنسبة 50% يركزون اهتمامهم على مستوى و مركز الفريق .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن أغلب المدربين يعتمدون على مستوى و مركز الفريق في إختيار الفريق ثم يأتي قيمة العقد أو المال .



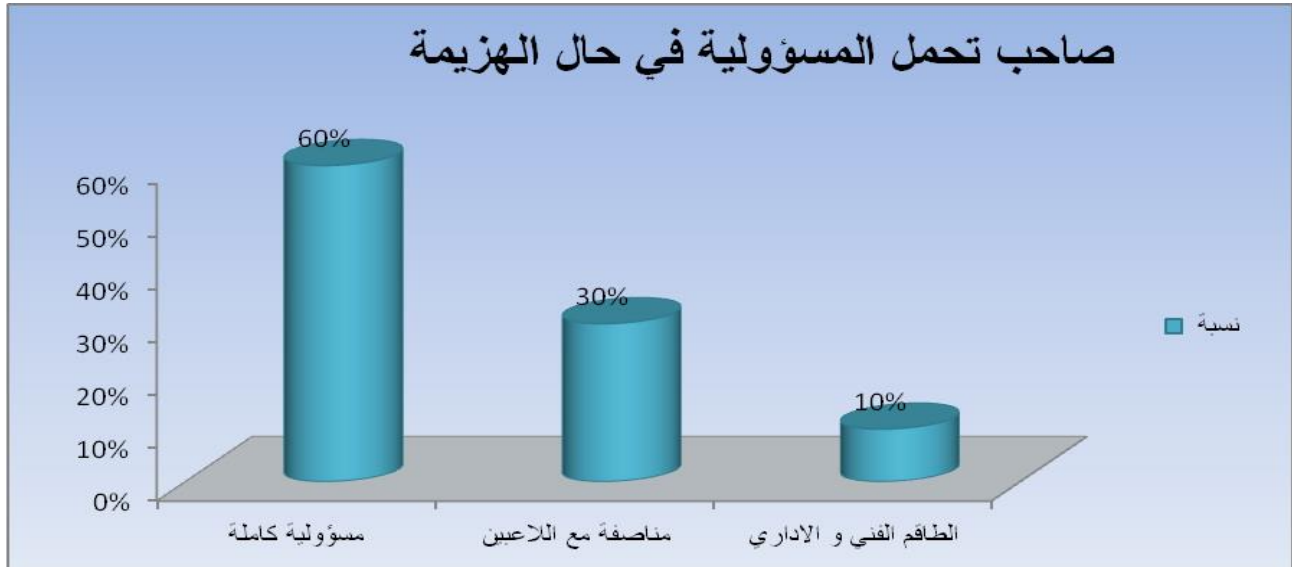
السؤال التاسع عشر (20): في حال الفشل في الحصول على النتائج المرجوة إلى من ترجع المسؤولية؟
الجدول التاسع عشر (20): الغرض منه: تبيان النتائج لمعرفة من الذي يتحمل مسؤولية الفشل في تحقيق النتائج المرجوة .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
60%	11	كاملة للمدرب
30%	05	مناصفة مع اللاعبين
10%	02	الطاقم الفني و الإداري
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (20) نجد 11 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 60% من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب هو من يتحمل المسؤولية كاملة في حال فشل الفريق في تحقيق النتائج بينما 05 منهم أي بنسبة 30% يرون المسؤولية يتحملها المدرب مناصفة مع اللاعبين بينما 02 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 10% يحملون الطاقم الفني مسؤولية الفشل .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق مثلما نرجع الانجازات التي يتحصل عليها الفريق لما يقدمه المدرب كذلك في حال الهزيمة نحمله المسؤولية كاملة .



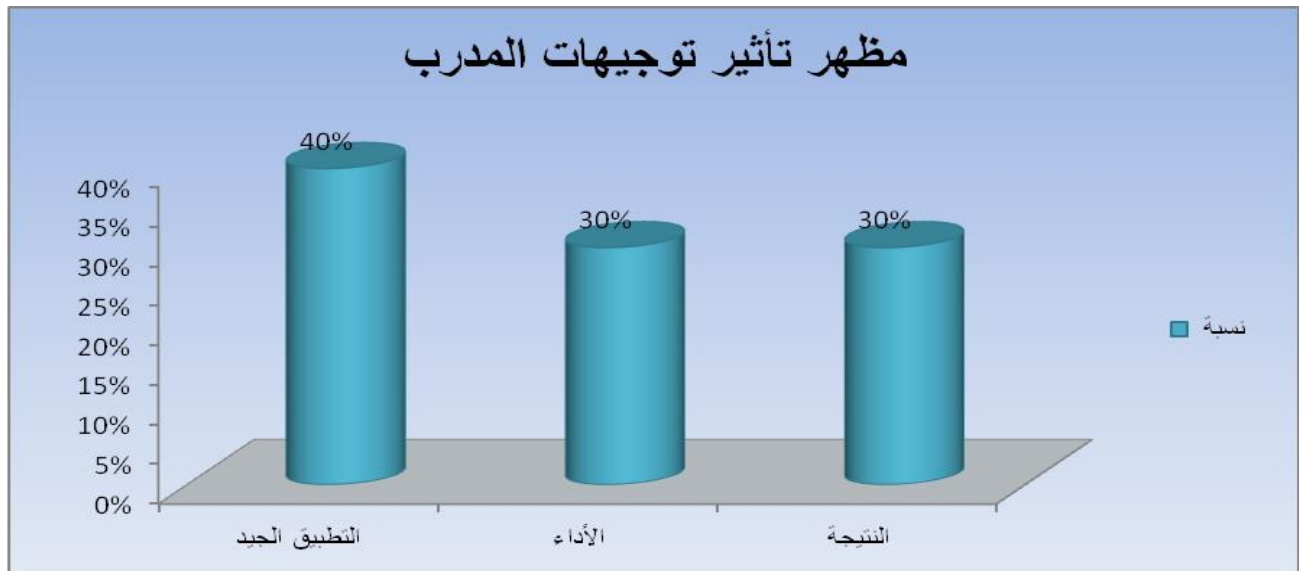
السؤال العشرون (21) : كيف ترى تأثير توجيهات المدرب كعامل محفز للفوز بالمباريات ؟
الجدول العشرون (21) : الغرض منه : تبيان النتائج لمعرفة تأثير توجيهات المدرب كعامل محفز للفوز بالمباريات .

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
من خلال التطبيق الجيد للتعليمات فوق أرضية الميدان	08	40 %
من خلال أداء الفريق	05	30 %
من خلال النتيجة النهائية للمباريات	05	30 %
المجموع	18	100 %

من خلال الجدول رقم (21) نجد 08 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 40 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب قادر على الفوز بالمباريات من خلال التطبيق الجيد للتعليمات فوق الميدان بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 30 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب قادر على الفوز بالمباريات من خلال أداء الفريق بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 30 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب قادر على الفوز بالمباريات من خلال النتيجة النهائية للمباريات

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق بأن بروز تأثير توجيهات المدرب كعامل محفز للفوز بالمباريات يكون من خلال التطبيق الجيد للتعليمات فوق أرضية الميدان .



السؤال الواحد والعشرون (22): كيف ترون قراراتكم داخل الفريق ؟

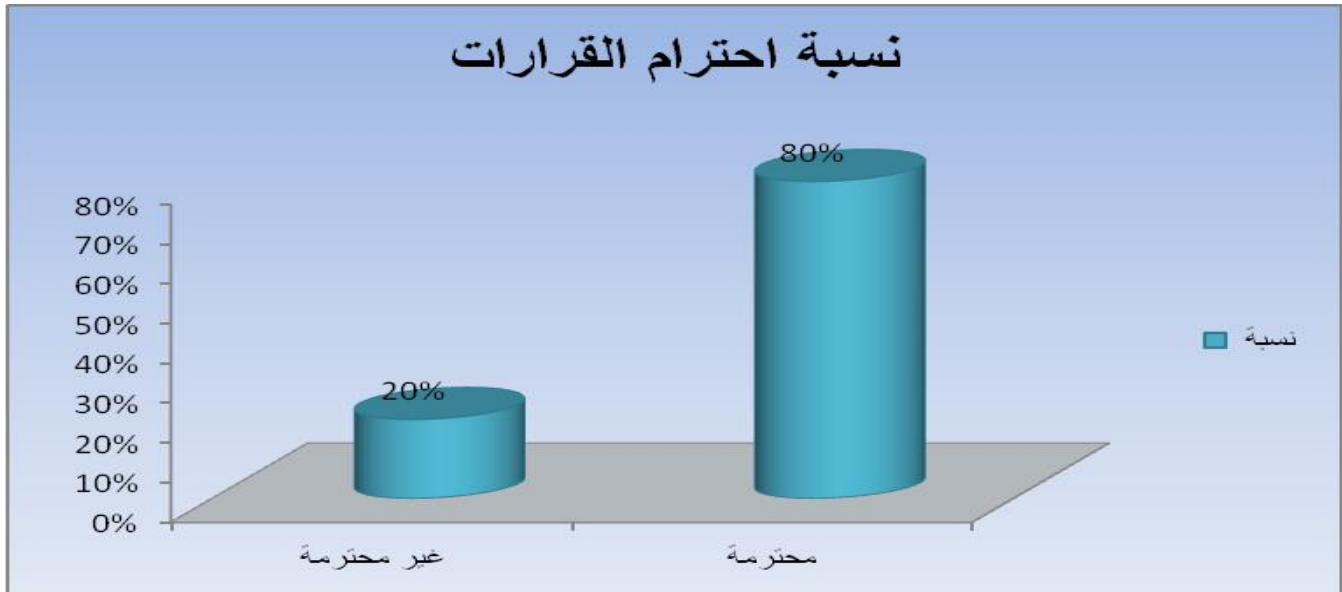
الجدول الواحد والعشرون (22): الغرض منه : تبيان النتائج لمعرفة مقدار احترام قرارات المدرب في الفريق .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
80 %	14	محترمة
20 %	04	غير محترمة
100%	18	المجموع

من خلال الجدول رقم (22) نجد 14 من مجموع أفراد العينة أي بنسبة 80 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن لقرارات المدرب داخل الفريق محترمة بينما هناك مدرين بنسبة 20 % يريان بأن قراراتهما غير محترمة داخل الفريق .

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدرب إذا كان ذو كفاءة سواء كلاعب سابق أو ذو شهادات تدريبية فإن قراراته تعنى بالإحترام داخل الفريق أو فوق الميدان .



الإستنتاج العام :

من خلال التحاليل و النتائج السابقة للإستبيانات الخاصة بالمدرين للمحاور الثلاثة على التوالي :

- علاقة المدرب الاكاديمي و مدرب الخيرة الميدانية (اللاعب السابق) بالتخطيط و البرمجة .

- الفرق بين المدرب الاكاديمي و مدرب الخيرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة التسيير .

- قياس كفاءة مدرب كرة القدم بالنتائج المتحصل عليها .

فبالنسبة لعلاقة المدرب الاكاديمي و مدرب الخيرة الميدانية (اللاعب السابق) بالتخطيط و البرمجة نلاحظ بأنه لابد

على أي مدرب أن يكون ذا تكوين أكاديمي للاطلاع على مختلف البرامج التدريبية سواء للتدريب على المدى الطويل

أو على المدى القصير و كذا مواكبة التطور الحاصل على هاته البرامج التدريبية و كذلك الاعتماد على الخبرة الميدانية

أثناء و وضع الخطط و إختيار التمارين المناسبة و ذلك إما من خلال الممارسة أو الإحتكاك باللاعبين السابقين و

مخالطتهم و محاولة الاستفادة من خبراتهم .

أما عن المحور الثاني فنلاحظ بأنه على المدرب أن يمتلك الشخصية القيادية التي تؤهله للتحكم في زمام الأمور في

كل ما يتعلق بتسيير شؤون الفريق سواء مع اللاعبين أثناء الحصص التدريبية أو المباريات أو مع الطاقم الاداري

للفريق و حتى عند تدخل المسؤول الأول عن الفريق .

وفيما يخص المحور الثالث نلاحظ بأن نجاح أي مدرب لايقاس بكمية الشهادات التي يحوزها و لا بعدد السنين أو

سمعته كلاعب سابق و لكن النتائج النهائية و مدى تناغمها مع طموحات الفريق

وهنا نستنتج الأهمية الكبيرة التي تلعبها الكفاءة التدريبية للمدرب ومدى تأثيرها على أداء اللاعبين في كرة القدم والنتائج

المحصل عليها في نهاية كل موسم رياضي

وبما أن المدرب هو العمود الفقري لأي فريق رياضي لابد أن ينمي جانبه المعرفي و الاطلاع على كل ما هو جديد و

يخدم مسيرته التدريبية أولاً والفرق التي يقوم بتدريبها ثانياً.

صعوبات البحث :

تعددت الصعوبات في دراستنا هاته بداية من أول يوم كون البحث عبارة عن دراسة ميدانية لعدة فرق من ولاية جيجل ونظرا للحجر الصحي الذي كان مفروض في هاته الفترة أصبح من الصعب الوصول و الاتصال بهاته الأندية و بالمدرسين ونذكر من بين الصعوبات كذلك:

. نقص المراجع في مكتبة الجامعة.

- . صعوبة استرجاع الاستمارات وذلك لتسريح المدربين في تلك الفترة.
- . ضيق الوقت خاصة الجانب التطبيقي كون الفرق مسرحة لتوقف البطولة.
- . صعوبة ترجمة بعض المصادر إلى العربية مما أخذ منا وقت كبير.

الإستنتاجات:

- نصائح المدرب لها دور كبير في إقبال اللاعبين على التدريب.
- الخبرة الميدانية للمدرب لها دور كبير في تخطيط و برمجة التدريب.
- كفاءة المدرب الاكاديمية لها دور كبير في تخطيط و برمجة التدريب.
- هناك اختلاف في البرمجة و التخطيط بين المدرب الاكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية.
- هناك فرق في القيادة و التسيير بين المدرب الاكاديمي و مدرب الخبرة المدانية.
- هناك عدة طرق لتنمية الجانب الميداني بالنسبة للمدرب الاكاديمي و ذلك إما عم طريق الممارسة أو الاحتكاك باللاعبين السابقين.
- هناك عدة طرق لتنمية الجانب المعرفي بالنسبة للمدرب الخبرة الميدانية وذلك من خلال المشاركة في الندوات و الملتقيات و تلقي التكوينات.
- الطريقة المناسبة لقياس كفاءة المدربين هي النتائج المحصل عليها في نهاية كل موسم كروي.

مقابلة النتائج بالفرضيات:

الفرضية الأولى : * توجد فروق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في البرمجة و التخطيط .

من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول رقم (04)، (05)، (12) الخاصة بتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين نستنتج أن النتائج تدعم الفرضية الأولى ، وهذا ما أكد عليه الدكتورحنفي ابرلهيم حماد في الصفحة (21) من الجانب النظري حيث أكد على أن "المؤهل الرياضي و الخبرة الميدانية للمدربين شيئان رئيسيان وأساسيان لكل رياضة تنافسية، فالمدرب ذو المؤهل الأكاديمي يكون تخطيطه للبرامج التدريبية على المدى البعيد عكس المدرب ذو الخبرة الميدانية (المدرب السابق)"الذي يكون تخطيطه للبرامج التدريبية على المدى القصير .

الفرضية الثانية: * يوجد فرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبر الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة التسيير و قيادة الفريق .

من خلال نتائج المتوصل إليها في الجداول (06)، (07)، (09) التي تنتمي لتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين نستنتج أن بعض النتائج تدعم الفرضية الثانية بينما النتائج الأخرى كانت عكس الفرضية، وهذا ما أكد عليه محمد حسن علاوي في الصفحة (27) من الجانب النظري من خلال شرح حقوق و واجبات المدرب الرياضي و فسر أن هناك واجبات تعليمية و واجبات تربوية و أخرى تربوية نفسية و هو ما يعني أن المدرب لابد أن يكون ذو مؤهل أكاديمي .

أما عن الدكتورة ناهدة رسن سكر في الصفحة (28) فرأت عكس ذلك و لم تؤيد تلك الفكرة حيث لخصت وظائف مدرب كرة القدم في وظائف تدريبية و وظائف إجتماعية و كلاهما لا يحتاج إلى فروق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة التسيير و القيادة .

الفرضية الثالثة: * تقاس الكفاءة التدريبية للمدرب بنتائج فريقه.

من خلال نتائج الجداول (18)، (20)، (21) التي تنتمي لتحليل نتائج استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين نستنتج أن أغلب النتائج تدعم الفرضية الثالثة بأن المدرب هو المسؤول الأول عن نتائج فريقه، و أن كفاءة أي مدرب تقاس بنتائج الفريق الذي يدرجه ، وهذا ما أكد عليه يحي السيد الحاوي في الصفحة (20) حيث تضمن قوله مايلي:

- المدرب هو حجر الزاوية في العملية التدريبية
- يساهم بأكثر من 60 بالمئة في الفريق لتحقيق النتائج المرجوة .
- المدرب يعد من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب لأعلى المستويات.

خلاصة الفصل:

إن النتائج المتوصل إليها بعد تحليل استمارة الاستبيان للمدربين بينت لنا إن كرة القدم لدى جميع الاصناف تعاني من نقص الكفاءة التدريبية ،سواء من حيث الشهادات الأكاديمية أو الخبرة الميدانية ، الشيء الذي جعل هاته الفرق لا تصل الى النتائج المؤجوة التي تطمح اليها جماهير هاته الفرق.

الاقتراحات:

من خلال تحليل أسئلة الاستبيان الموجهة لمختلف المدربين والتي نتمنى أن تكون لها فائدة ولو نسبية في المستقبل، اتضح لنا طرح جملة من التوصيات والاقتراحات أملا في تخفيف من المشاكل التي تواجه المدربين أثناء المنافسات الرياضية خصوصا مشكل حضور اللقاءات و المنتديات سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي، و كذا ضعف التكوين الخاص بالفئات الصغرى ،حيث بنيت هذه الاقتراحات على ما تطرقنا إليه في بحثنا هذا ومن أهمها:

- التركيز على تكوين المدربين خاصة الفئات الصغرى.

- التكتيف من الدورات و الندوات الخاصة بالمدرين.
- عدم تفضيل المدرين أصحاب الكفاءات الاكاديمية و أصحاب الخيرة الميدانية طرف عن الآخر.
- إجراء تربص في دورات تكوينية لصالح المدرين والمنظمين للمنافسات الرياضية خاصة في جميع الجوانب لتعميم الفائدة.
- ضرورة التكافل والتنسيق بين النوادي والهيئات الرياضية ولجان الأنصار من أجل النهوض بالثقافة الرياضية.
- ضرورة التسيير الجيد أثناء المنافسات الرياضية من خلال إعطاء المسؤولية لذوي الاختصاص والخبرة في تسيير الهياكل وتنظيم المنافسات والبطولات.
- توعية الجمهور وتقديم نصائح وإرشادات فيما يخص الروح الرياضية وذلك عن طريق وسائل الإعلام المختلفة.

الخاتمة:

في خاتمة هذه الدراسة والتي شملت جوانب عديدة تهتم كل من له علاقة بهذا الموضوع، إلا أن هذا الموضوع يبقى بحاجة ماسة إلى دراسات معمقة وتحليلية أكثر خاصة من ذوي الاختصاص، وهذا لأهمية هذا الموضوع خصوصا من خلال الإقبال والاهتمام الجماهيري الكبير الذي تعرفه كرة القدم عالميا، ورغبة منا في تحسين كرة القدم الجزائرية، هذا ما دفعنا إلى طرح التساؤلات حول ما هي الأسباب والدوافع التي أدت إلى ضعف وتدهور نتائج الكرة الجزائرية وهذا ما جعلنا نقترح دراسة تتضمن إحدى هذه الدوافع والأسباب التي تؤدي إلى تلك النتائج السلبية ألا وهو مشكل الكفاءة التدريبية والذي ركزنا فيه على مدربين كرة القدم لجميع الاصناف، ومن خلال النتائج المتوصل إليها نستنتج أن للكفاءة التدريبية اثر كبير على الأداء العام داخل الفريق و على النتائج المحصل عليها سواء خلال المباراة أو في عهية الموسم، وهذا ليس معناه انه هو العامل الوحيد الذي يؤثر على مردوديتهم وإنما هناك أسباب أخرى منها سوء التسيير داخل الفريق و أهمية المنافسة، عدم وجود ثقافة كروية، وحول دراستنا بالذات فقد طرحنا مشكلة عامة التي تفرعت عنها تساؤلات جزئية تضمنت البحث عن أسباب المشكل، ثم اقترحنا فرضيات رئينا أنها تعمل على إعطاء شيء إيجابي وحل لهذه الظاهرة، فمن خلال ما تقدم تحليله ومناقشته من خلال أسئلة الاستبيان التي وزعناها على نسبة ممثلة لمجمع البحث الذي يتمثل في عينة من المدربين توصلنا إلى أن الفرضيات الثلاثة التي تم اقتراحها قد تحققت بنسبة معتبرة وأخيرا نرجو أن يكون بحثنا قد قدم ولو جزء بسيط من الحلول لهذه الظاهرة، راجين من كل من يهمه هذا الموضوع أن يتناوله بشيء من التفصيل والدقة. وصفوة قولنا الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذه الدراسة.

فهرس الجداول و الأشكال

المحور الأول : علاقة المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) بالتخطيط و البرمجة

الرقم	العنوان	الصفحة
01	تبيان النتائج لمعرفة الشهادات التدريبية لكل مدرب .	60
02	تبيان النتائج لمعرفة المستوى الذي وصل اليه المدرب كلاعب كرة قدم .	61
03	تبيان النسب لمعرفة عدد سنين العمل كمدرب .	62
04	تبيان النسب لمعرفة الخبرة الميدانية ودورها في تخطيط و برمجة التدريب	63
05	تبيان النسب لمعرفة الإختلاف في التخطيط والبرمجة بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية .	64
06	تبيان النتائج لمعرفة كيفية تنمية الجانب الميداني بالنسبة للمدربين الأكاديميين .	65
07	تبيان النتائج لمعرفة كيفية تنمية الجانب المعرفي بالنسبة للمدربين أصحاب الخبرة الميدانية	66
08	تبيان النتائج لمعرفة صاحب القرارات التقنية المتخذة في الفريق	67

المحور الثاني : الفرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة تسيير و قيادة الفريق.

09	تبيان النسب لمعرفة نوعية الكفاءات التي يتوجب أن يكون عليها المدرب .	68
10	تبيان النتائج لمعرفة مشاركة المدرب في ملتقيات و ندوات تحسين المستوى .	69
11	تبيان النسب لمعرفة تلقي المدرب لتكوين خاص بالفئة العمرية التي يعمل على تدريبها .	70
12	تبيان النسب لمعرفة مدى قناعة رئيس الفريق بكفاءة المدرب .	71
13	تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه .	72
14	تبيان النتائج لمعرفة كيفية تعامل المدربين مع لاعبيهم بعد تحقيق أداء جيد .	73
15	تبيان النتائج لمعرفة كيفية التعامل مع قرارات رئيس الفريق عند التدخل في شؤون الفريق التدريبية	74
16	تبيان النتائج حول تشجيع اللاعبين المتميزين و المجتهدين	75

المحور الثالث : قياس كفاءة مدرب كرة القدم بالنتائج المتحصل عليها .

17	تبيان النتائج لمعرفة المعيار الذي يعتمد عليه المدرب لتحقيق النتائج الجيدة .	76
18	تبيان النتائج لمعرفة كيفية تقييم المدربين .	77
19	تبيان النسب لمعرفة المعيار الذي يتخذه المدرب في إختيار الفريق لتدريبه .	78
20	تبيان النسب لمعرفة من الذي يتحمل مسؤولية الفشل في تحقيق النتائج المرجوة .	79
21	تبيان النسب لمعرفة تأثير توجيهات المدرب كعامل محفز للفوز بالمباريات .	80
22	تبيان النتائج لمعرفة مقدار احترام قرارات المدرب في الفريق .	81

قائمة المصادر

و

المراجع

المراجع و المصادر باللغة العربية

- 1- ابو العلا أحمد ع الفتاح: التدريب الرياضي المهام , دار الفكر العربي , القاهرة , ط 1 , 2012 , ص(299-300).
- 2- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية المفاهيم التطبيقات , ط 2, دار الفكر العربي , القاهرة , مصر, 1997 , ص 370.
- 3- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية , وزارة الشباب و الرياضة , وزارة الداخلية , قرار وزاري مؤرخ في :04 يونيو 1996.
- 4- المنجد في اللغة العربية المعاصرة : دار المشرق , بيروت , ط 2 , 2001 , ص 123
- 5-أمر الله أحمد البساطي:التدريب و الاعداد البدني في كرة القدم,دار المعارف.ط 2,مصر ,1990,ص 70.
- 6- أمين انور الخولي: أصول التربية البدنية و الرياضية ,دار الفكر العربي , القاهرة , 1996 , ص 183.
- 7- بن عيسى عبد الرؤوف: أثر برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريب الدائري على تحسين بعض المهارات الاساسية في كرة اليد صنف أشبال, جامعة بسكرة ,مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير 2011 , 2012
- 8- حسن أحمد الشافعي: تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي و الدولي , منشآت المعارف,مصر,1998,ص23.
- 9- حسين عبد الجواد : كرة القدم, دار العلم , لبنان, 1984, ص15
- 10- حنفي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة للمراهقة , دار الفكر العربي , القاهرة , 1996 , ص (63-64) .
- 11- حماد مفتي ابراهيم:التدريب الرياضي الحديث تخطيط - تطبيق - قيادة , دار الفكر العربي , القاهرة , مصر,ط1, 1998, ص 27.
- 12- حسن ع الجواد:كرة القدم المبادئ الاساسية للاعب الاعياد و القانون الدولي, دار العلم للملايين, ط 4 , لبنان , ص 16 .
- 13- رشيد زرواتي:تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية, دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع,الجزائر,ط 1, 2007,ص119.
- 14- رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية,ط 1 , دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع,الجزائر,2007,ص334.
- 15- رشيد عماش الدليمي و لحر عبد الحق:كرة القدم المدرسة العليا لاساتذة التربية البدنية و الرياضية,جامعة مستغانم,الجزائر,1997. ص(75).
- 16- رومي جميل : كرة القدم , دار النفائس , ط 1 , لبنان , 1986 , ص(50- 52) .
- 17- زيدان و آخرون : الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفة الأشبال و الأواسط مذكرة ليسانس,قسم تربية بدنية و الرياضية جامعة الجزائر, 1995 , ص 46.
- 18- سامي الصفار: كرة القدم , دار الكتب للطباعة و النشر, الجزء الأول , جامعة الموصل , العراق , 1982 , ص 29.
- 19- عبد الرحمن عيساوي: سيكولوجية النمو, دار النهضة العربية , لبنان , 1980 , ص 72.
- 20- عبد المجيد نعمان,محمد عبده : كرة القدم (تخطيط , - تدريب), دار الفكر العربي , القاهرة , 1995 , ص 43
- 21- عطاب ابراهيم : أثر العملية التدريبية للمدرب على الاداء الرياضي للاعبي كرة القدم,شهادة ماجستير 2008 . 2009.
- 22- عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي , ط 1 , دار الفكر العربي , القاهرة , 1992 , ص 168.
- 23- عصام عبد الخالق : التدريب الريلضي , منشأة المعارف , الاسكندرية , 1992 , ص 41.
- 24- علي خليفة الهنشري و آخرون : كرة القدم , ليبيا , 1987 , ص 255.
- 25- علي فهمي البيك : المدرب الرياضي في الالعب الجماعية , دار المعارف , الاسكندرية, ط 1 , 2003 , ص 51.
- 26- قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار:مكونات الصفات الحركية , مطبعة الجامعة , العراق,1984,ص 48.
- 27- كلايف جيفورد , ترجمة داي حنا : موسوعة كرة القدم , الدار العربية للطباعة و العلوم , بيروت , 1997 , ص 27
- 28- محمد حسن علاوي, أسامة كمال راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس, دار الفكر العربي , القاهرة,1999,ص219
- 29- محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي , دار الفكر العربي , ط 1, القاهرة , مصر , 2002 , ص 29.
- 30- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي , المطبعة الثالثة عشر, مصر , 1994 , ص 110.
- 31- محمد حسين علاوي, نصر الدين رضوان: الاختبارات النفسية والمهارات في المجال الرياضي, ط 1, دار الفكر العربي , القاهرة , 1987 , ص(42,41)
- 32- محمد علي القط : سيكولوجية التدريب الرياضي, دار المعارف , الجزء الاول , المركز العربي للنشر, القاهرة , 2005 , ص 13 .
- 33- محمد نصر الدين رضوان:الإحصاء الإستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ,دون طبعة,دار الفكر العربي,القاهرة ,2003,ص14.
- 34- محمد نصر الدين رضوان: مقدمة في التقويم و التربية الرياضية , ط 3, دار الفكر العربي , القاهرة , 1992 , ص 168.
- 35- محمود فتحي عكاشة : مدخل الى علم النفس الاجتماعي , الاسكندرية , المكتب الجامعي الحديث .
- 36- مختار سالم : كرة القدم لعبة الملايين,مكتبة المعارف,ط 2 , 1988 , ص (12)
- 37- معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي [www ,almany.com](http://www.almaany.com)

- 38- منهاج التربية البدنية: منشورات لوزارة التربية الوطنية, 1984, ص 29 .
- 39- موفق مجيد المولى:الإعداد الوظيفي لكرة القدم , دار الفكر العربي ,القاهرة , 1999, ص18.
- 40- ناهدة رسن سكر:علم النفس الرياضي, دار الثقافة للنشر و التوزيع , عمان , ط1 , 2002, ص(25-26).
- 41- نبيلة أحمد ع الرحمن و آخرون :المدرّب و التدريب مهنة و تطبيق ,دار الفكر العربي, ط1 , 2011, ص(14-15).
- 42- وجدي مصطفى الفاتح ,محمد لطفي السيد:الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرّب ,دارالهدى,المنيا,2002,ص25.
- 43- يحي السيد الحاوي: "المدرّب الرياضي بين الاسلوب التقليدي والتقنية الحديثة", ط1، المركز العربي للنشر، مصر 2002، ص20.

المراجع و المصادر باللغة الأجنبية

- 1-ahmed khelifi :l arbitrage a travers le caractere du football ,ENAL, Alger ,1990,P107
- 2-A sfar .not d'orientation des enseignements à l'ISSEP tunisie : issep .
- 3 Alain Michel.foot balle les systemes de jeu Edition chiron 2EM Edition Paris 1998 p 14
- 4-alger ISTS :Aproche du plan détude INFS/STS ,Delly ibrahim ,1993.
- 5- bayer c /hand ball .la formation du joueur .ED 3 .Vigot .1993 .p324
- 6-B & AL Hanoré : former des enseignants , approche psychologique et intitutionnelle ,prvat.
- 7-G Ferry : le trajet de la formation,des enseignants entre la théorie et la pratique ,paris dunod,1983p70.
- 8- G Mialaret . la formation des enseigments –saisje ?paris : PUF .p5.
- 9- ISTS & opcit .
- 10- MICHEL PRADET :LA PREPARATION PHYSIQUE COLLECTION ENTRAINMENT,INSEPPUBLICATION ;PARIS,1997,P22
- 11- PERRE WULLACKI :medecine du sport ,edition vigot ,paris ,1990 ,p145
- 12-perrnoud p :la place de la sociologie , dans la formation des enseignants ,réflexions didactique education et société. P88.

قائمة

الملاحق

المحور الأول : علاقة المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) بالتخطيط و البرمجة

ضع علامة + في الخانة المناسبة

س1- ماهي الشهادات التدريبية المتحصل عليها؟

شهادات دولية درجة ثالثة درجة ثانية درجة أولى

س2- ما المستوى الذي وصلت اليه كلاعب كرة قدم ؟

لاعب دولي محترف أول محترف ثاني جهوي هاوي

س3- ما عدد سنين العمل كمدرب ؟

5.1 سنة 6-10 سنوات 11 سنة فما فوق

س4- هل للخبرة الميدانية كلاعب سابق دور في تخطيط و برمجة العملية التدريبية؟

نعم لا

س5- أين يكمن الاختلاف في التخطيط و البرمجة بين المدرب الأكاديمي ومدرب الخبرة الميدانية؟

-
-
-
-
-
-
-

س6- إذا كنت مدرب أكاديمي كيف تنمي الجانب الميداني ؟

-
-
-

س7- إذا كنت مدرب ميدان (لاعب سابق) كيف تنمي جانبك المعرفي ؟

-
-
-

س8- حسب رأيكم من المختص بإتخاذ القرارات التقنية في الفريق ؟

المدرّب المسؤولين كلاهما

المحور الثاني: الفرق بين المدرب الأكاديمي و مدرب الخبرة الميدانية (اللاعب السابق) في مستوى كفاءة تسيير و قيادة الفريق

س9- هل يتوجب على المدرب أن يكون؟

ذو شهادة في الميدان ذو خبرة في الميدان الإثنين معا

س10- هل تتلقون دعوات للمشاركة في ملتقيات و ندوات لتحسين المستوى؟

أحيانا نادرا أبدا

س11- هل تلقيتم تكويننا خاصا بالفئة التي تدرّبونها؟

نعم لا

س12- ما مدى قناعة رئيس الفريق بكفاءة المدرب؟

عدم التدخل فالميدان يشارك فالميدان بآرائه دائم تقديم الملاحظات

س13- ما مدى ثقة المدرب في لاعبيه؟

كبيرة متوسطة ضعيفة

س14- كيف تتعاملون مع اللاعبين أثناء تقديم الأداء الجيد؟

تشجيعهم لتقديم الأفضل تذكيرهم بأنهم قاموا بدورهم فقط عدم حديث عن موضوع

س15- كيف تتعامل مع قرارات رئيس الفريق عند التدخل في شؤون التدريب أو التشكيل؟

-
-
-
-
-
-

س16- كيف تقوم بتشجيع اللاعبين المجتهدين و الجيدين؟

-
-
-

المحور الثالث: قياس كفاءة مدرب كرة القدم بالنتائج المتحصل عليها .

س17- فيما تعتمد لتحقيق النتائج الجيدة ؟

كفاءة تك التدريبية إمكانيات اللاعبين الإثنين معا

س18- في رأيك ماهو المعيار التقييمي الأنسب لأي مدرب ؟

حسب النتائج المسجلة الألقاب المتحصل عليها أداء الفريق فوق الميدان

س19- ما هو المعيار الذي تتخذه في إختيار الفريق لتدريبه ؟

المال نوعية اللاعبين مستوى و مركز الفريق

س20- في حال الفشل في الحصول على النتائج المرجوة إلى من ترجع المسؤولية ؟

كاملة للمدرب مناصفة مع اللاعبين الطاقم الفني و الإداري

س21- كيف ترى تأثير توجيهات المدرب كعامل محفز للفوز بالمباريات ؟

- من خلال التطبيق الجيد للتعليمات فوق أرضية الميدان

- من خلال أداء الفريق

- من خلال النتيجة النهائية للمباريات

س22- كيف ترون قراراتكم داخل الفريق ؟

محترمة غير محترمة

طالب ماستر 2 :بوربيع عبد العزيز

طالب ماستر 2 : طعبوش شريف

تخصص : تحضير بدني و رياضي

جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست

إلى السيد /

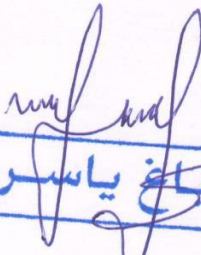
رئيس النادي الرياضي لكرة القدم بالسطارة

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارات على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن إشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلبي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم


سيف ياسر



طالب ماستر 2 : بوربيع عبد العزيز
طالب ماستر 2 : طبعوش شريف
تخصص : تحضير بدني و رياضي
جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست
إلى السيد /

رئيس النادي الرياضي لكرة القدم بأولاد يحي خدروش

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارات على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن اشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلبي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم

عن إجراء التربص

الإمضاء

شورال الطاهر

النادي الرياضي
C.R.O.Y
رقم 2015/05
للجمعية الوطنية لأولاد يحي

طالب ماستر 2 : بوربيع عبد العزيز
طالب ماستر 2 : طبعوش شريف
تخصص : تحضير بدني و رياضي
جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست
إلى السيد /

رئيس النادي الرياضي لكرة القدم بسيدي معروف

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارة على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن إشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلبي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم



طالب ماستر 2 : بوربيع عبد العزيز

طالب ماستر 2 : طبعوش شريف

تخصص : تحضير بدني و رياضي

جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست

إلى السيد /

رئيس النادي الرياضي لكرة القدم بالميلية

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارات على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن إشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلبي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم



رئيس النادي
جمال صالح

طالب ماستر 2: بوربيع عبد العزيز

طالب ماستر 2 : طبعوش شريف

تخصص : تحضير بدني و رياضي

جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست

إلى السيد /

رئيس النادي الرياضي لكرة القدم العنصر

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارات على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن إشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلبي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم



بربوات بشير

طالب ماستر 2 :بوربيع عبد العزيز
طالب ماستر 2 : طعبوش شريف
تخصص : تحضير بدني و رياضي
جامعة محمد الصديق بن يحي تاسوست
إلى السيد /
رئيس النادي الرياضي لكرة القدم غزالة

الموضوع / طلب إجراء تربص ميداني على مستوى النادي

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلي أعلاه المتمثل في إجراء تربص ميداني على مستوى النادي و ذلك من خلال توزيع إستمارات على المدربين العاملين بناديكم لجميع الفئات العمرية و نظرا لتوقف البطولة جراء جائحة كورونا لا بأس من إجراء المقابلات في أي مكان بعيدا عن اشتباه لنقل العدوى.

و في الأخير أرجوا من سيادتكم المحترمة أخذ طلي هذ بعين الإعتبار ولكم مني فائق التقدير والإحترام.

الإمضاء والختم



رئيس الجمعية الرياضية
جبلول صابو